

177

وقة ولاكه ما الوقة من إله ه لاوردمة فرنك خ الاج روصيم الاعتبر ما كجهه استه بعد ما كانسة من والدي الما من المه العرف عن المرافع المردفع من مرافه الما العبد المسلم على الدين من الراميم الدس من المردف المن المن من المردف المن المن من المردف المن المن والدلات المح المن المن المن المن المن والدلات المح المن المن المن والمن والمن المن والمن المن والمن والمن والمن والمن المن والمن والمن والمن المن والمن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن والمن المن والمن والمن والمن والمن المن والمن والمن والمن والمن المن والمن والمن والمن والمن والمن المن والمن وا

من افاد الت رئبس لفي العفان وعن العيار والمن المحدد الأحداد المحدد المحد

قال اطاله المتدر فائد وادام على مرفي والمالام فالمالة الاسلام فالاله فالمقالام العربية الماليم فالمقالام العرب الفالعة تقيق القة وبرائهة من الكالم عالاتين نتبرالطالعة تقيق القة وبرائهة من الكاليف من الكالم ومع تقدر المقيق من الكالمة ومع المائة من الكاليف ومع تقدر المقالف ومع تقدر المقالف ومع تقدر المقالف ومن المقالف والمقال المن من المائة والمقال المن من المائة والمقال المن من المائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمنافعة والموالمة والمائة من المرائة والمنافعة والمنافعة والمائة والمنافعة والمائة والمنافعة والمائة والمنافعة والمناف

غ مبدله كان ذا عقف لراءة الذية ولوفقه كين قدالطهري كان في لم بسالوج وللتي له ي العة دموالدم العفر المقتضى امن لصح العفر عن الوجود له الوجو لكي ل فقد له العدوم الم يقيض وجوي طالوحد وجو الراء من الكويم و إلى الايم من المعة مقت المنع الودولاي موازامته الأمرلانه عم وبرود الدع لاستمام نبوت للاحق د فداو حب عديا الدخم العدة لوجه فتهط الوحومة ولم يمنع منه عدم تسرط الصحة الدرنقيضي البراءة لقوله عوا ذاام تم صبى بامرفاته المتماطعتم وقولة كالمسقط اسور بلعب والاقلت لنم الواال حدالا منه تقتض لعوقل الملاهانية حة العندة نف لليهاءة المكلف للي نام وطعدم عندعدم سيطم ودم عليه القن عندالمريخ الم الطهاريمي الدرمون ط العيرون ط صور الراءة وسي كان الدمشة فصوال سيصلت العيروارة وفدا فيربو في الدعاء عيد التيم بسيال المحد وبسياماع على المكن من الله ويود المسيعين من المية المترادي الما والعنول بأبدال الخليطان اوم العدم وكيم مم اوجوا عي بقد ابن بتمعد الما المراذ اف والتروي بسقاد الدوم عدم ال دادجواعليه الدعارة ومونيا عال الصلوة فالوصط للام بباوان القض للراءة والمحمة البتم فالبدلية للتؤيط ولهذا النيخ فهي متعمان برمعدان ادم عدالتيم والعلوة اداء في فوضاً لعنا عن كالم عنال لم يمكن تيم وصة تم اعماذ اعتى استع لدوا مم ولك وقد كول القضى للراءة مع فور شهط العق طلامانى م القصى لودما ولدع دض بداال نع الحص البراءة عي اصرائع تف القص العصى العدماك ل من المص المن وبشال والمعك العَدّ فاعاله العَدّ وبتم الدست ه ف نه موالي نع الله اذلوذكرالدول والوقت لوحب عليه الدعارة ولوذكرا لن أمطاح وجب عد الدعارة فوالوقيت وف رصر وكذلك عن دفي بغير إوغت ما معضوب مع العادد في المغرالقِدَا وص في لغة الر غام اصعب يقوع ولم يم الامعد الدفن اوغردك فالرخ لم يوص النب لوكت في المين عن الملاف لل مورس مع امت له الدم مقرؤيك الدند الصوة مقلوب في منه عن ولك علاقة الدادي مرالدني دامرو إلعترف لعترائي الامتصفيل وانا عنعم الاتهاي فالترا

عدم الكترج اشرط القيق للصرى الكويد فاذاز اللانع قام كالقيقني فه والالوفي مسكرة قالواال الدم بلغد الوقد الخ اخ والوقد قرابق العفرف القيق أي ظرج الوقد وإناوم القفيَّ ، مرصد وقالوان الدسلل عن ولك الفطع الالمرصوريوم الخيس لليدل عصور يوم غيره ؛ ورافع الدلاد الني فلدك في فيلك الدم والدلاقف وفال الووس انض خ الدقف وبوت المدفق وح بموست للدع وعدم الدقف ادلد عاعدم الوجوب لان انته الاع يوم أبيق الدخق وللقطع بذاذا قال سيدلعدة ادخر إسوى اليوع لديم عيام عداكد فو السوى غدا دعزه من الديم ولان الدم الفغز فدوة - تضوص مراع وجوم مناخ الليقع فالوصة المضروع الدلائقة فأرة تعيلى الوقد ولادلا أيندونك عيوج والصايدوع مى الدوى د التحمر الفائرة الاعمر مديد أعد وقو المسترف عزد لك الوصيالي فاذا فقد الأر الجدر عن عدم المصر مربيا يراعة ذلك وجوالمفت وللن الدم لوقة فني لهذا وقت لك الدا لاقت الاستنزلة الفركذ البوم ا دعفل وموقي في المحترمي الوقيق اوالام برفها وال فكول الن ادا، ولان الامر دالغرانا لقعال عنه الدفع لحسنها اد فتي ومن مقوما و- الحدوم القبروج ع وجي وعب راسة إحدة التوقيد على محتى والكرف اللم دريع عدم السرم المرموني المصلة وتعافرون الدالدل كافت وجوب القف فنول بيل الدم التا دعي عدم القف فالد لم كالمعة والعيدين لوصالق عقق الدم الدول للن الدم الصور يوم النير لم الصور الفرا الموريق يوم المنيك سيئذة ذاة مسيوم المني ولم يعمذ مساللهم القيدوبقي اللم الصوم نف مقيق لاي بعدومواي دقل الدولين ان نقطع بالدم بعره يوم ائي للبرك عصوم يوم عزه إلا المايعة لوى المقصودصوم الوحت المعيى وليس كذلك المقصود نف الصوع دايقا عن ذلك الوحد المعين لله الوست والكال المحمومية وصقة الصوع لدن عاجماء كماغة ذامة برالذر يعطيه النظرة المار المرالعصمة كال صنوصة الوقسة غارصة عن ما متالصوم دانا ذلك صفية كالمكان واللبس والقلم للعتبج وموالك مرعنا للطلاق فال الملوسة الكيقيقة انامونف الصوع وتوقيته لزبيء صفة للأل

:33

التوقية يف ولدارك على للمفروب ل ذيك يوفل قط معدم ولاتد الدم الدو إعدا لعفى فارج سرية العينة الحقيقة بالما تقبلذانة وكذك للاسم النام السيعبلا بخل الموى اليوم للدبي دولمغذاا ولسي ملومسيدف البخاخ ايس المعيى برمرام الدخل لغض فالكان ودرانوق معالعبدانه لايصي لغرز مك اليوم كالعاقكان عدم اقت سلاف إف فيرد مك اليوم المهوللة سنة وان عم ال سيع بريد تك لى جروبي صالحه لذلك ليوم وغيره ولا قرنية بعنية كان ذلك عقي الدنول فعفر ذكة ليوم اذسي مرلوالسيد سف الدخوا فالوقد المعيى وانا ذك للى جنفالم لتصراع وال كان والوصة الموق فذ مة العبد تعولة بطلب أكاحة الذال تعل القونية باله للوصة الدين العالم العيدى الاتهان وذلك لك الدم العفر عارية ات موت وغرموت والموت فلات فعرام وبمئية لنف وخرب لمروق للهاع فيلهم كالمروف ام الف وخرب لطئية ولا وقت ومزام الموقة المضوم الملقاعه فيه ومزام بالف و لم بفر المديقاعه وقد وموام الموصة فالماد إلى كالصلوة المومية فا شام به وبيئتها لنفسها وام باتفاعها في الوقد المعين لتصرط لحاة ذاخ والوقت ومر اللم بيقاعه كذلك مع اللهم به دبه يتها لان اي دنكارس لضرصة الومت من العقن فارج الوقد لضوصة بفنها وم الدبيري ديك ل الهنة المرات بهامخ الوقت مع الهالسية في المتها قد تقق داله برون الهيئة ولهذا متقطم الغود الفيلي ل المفاردة والمرض الوصي للائا ولوكانت فاتية كالنة لعطت عندتوذر كافار كول الوصي فإ منا ؛ لطربي الدولة و فه الدف رة ولا غير بجي لعي داد - الحكية ولداله يسمرة اذر من مورَّلا اصل والن وكمدة الجعة فانه م اليومية ومي صلى الطرغيرة مئم الدقة فاد فرالوق الحاص ، لهنية بقى الوقية علدات فتصادني إدا ، وند خارص قضاً ولرية بملا خ الفرو الدلوصة نمة البية وللدواج ستقلابر كسردالدل ترص التقسط بفرض لظهراللاب وتغذر المحقة فنيدت اللام الطرفيكول للبداء الدم وقت عبالعذروموعرمتعال للفلاف فاخ ووت المعة الدربدروق ووي الظهر باتها مدولورة تعامى وقبة اليقذروا ذالم كيم موحتة الله اللائتي الموقبة لعدم كققه وأتفي

الوجر المان قياي الوقة يميز في وجر التوقية عاذ التي المباسط المتالية المعين العيم للسبية دانية إكسبي ممال تقول اذا صلية المعتم مقط عن غرض لظهران السقوط الدفرع النبو ولودم الالوق مع دود الحعة المقفى الخيروم عنع مع قين المعة ا ددي بهامع دمونطوالطاك ادكونسر وكالعدمها وتعذركا وموتقي عدم الوجب الدى اسمط ع سرط الوج في الوجي الامدوي ولوكال كذلك كالظرغرموت الدداروية ماذكر والتالث كصدة لعيدين فالا الامر بباللومت طاعة للنف ما دواج را مرافعة م تلوع وأث رة الدول في وروني وا دمرياك وإين والعفرفائرة معبالوت وحد يشرعت ويفنها وومسلماللوت كال اداله المجسعية المعتب المعتبة ولك اليوم لق مدينة ما معتبة المعة لصوالف أرة بالدجماع والوعظة ذبك ليوم وموالتذكيرلوم اك سيوج بستى سيخ يعيلها اربي معضولة ادموصولة مع عدم الما الشرائط السيلانها ترمت عالوق مراك الشراللوق للكيود وفرع فارة معقطع الفرعى الوصة والالمتى وصاليق الله كالفائرة انا كخطة مينيا وبالعرض الدانه لاتنقط عي رتبة مطلق النفته لان النفله كذلك فالاصرانا تحطوني الفائرة أني وبالعض فافه والرابع عرار وتساعب لف وللوقد المعلاق أذلا أواؤله الاعض القامروا فأدوات الكس وكالكر في والحدوث فهي الوقت عند البيرى تنف ساعناً فنير - لحفال الصوص وقته واللا وصفا معدانقي وقبة ولالمحض نفته والالوجة علما عيم ولحفالك مراراتي المن اليه توصني وترتيق ع مقد مات وقد حقق ولا عباص تن وبعض للهوبة لعبض المرولة الخف الداله لداكت في الدم حتى منيه فاذ عرف في المالغ ق من الموقت عما فالوقت فاذا خ و وقت ما يسم فالوق وحبيف وه التعرالا متر بخلاف الملوقة فال قلة التقتيم للدور عيديتم ما ترفع عليه فلستاك بالمعدد تشدر بالعقور وتشراب الدخ ركريوج وقد عيد لدير، حبيني فال قلت الالمرف وقت تضوى عراعه وجها المستود اللانتف فابرة اليعيى ولادلاتذ وذرك الم المضمة ففره الدبم صديديا عاوجو فأفرغرو فاذافقد وآعاعد الصدير براداع وجها

الفعاد

قد المعنى الرئين وجوالم في إذ اوتع فارج الوقت عدب الالفرق بين ما دحنه الوقت وبي الملوت المقطع وروع أفر وصف الوقت وحد الامرب برط إوحد النرعند عمل بمضي بف انترع ال الاصريق، مكان عيم مكان عي ال المرع والوحة والماح لذا تدوم كان كذك للتف رقد المصر لذنا وأية فدوانا المرية الوقت لزاية محقر والفضية كالدم بيق الصتى فالمستيد متعط ادال سن الن أرة الوقد قلن الانحرف بريمول الفائرة مي سينه اصها لانع للذاحة والن الدوسة عام بدارة مده وفارج ألو ولوسلم-وص الركم بحيث في مبينية مبينية وسع مراه ولك الدم الديدة التركب مي الوقد-الذاك اداء واللك ل بالدول في قلب إلى الدم والمرانا يوال عالد فع المن ادقها وم مقوا و العبي وفوي عيدجوه وعب راست احدة التودية عي احتى ذائ فدع الدم ديرم عدم الحسى الدرموسي الفائرة والمعتر وتسالك مائماً ، جميع مقومات الحسن لكيترامع بنوسة إعاضها فال وقد القفاعوك وقت الدداء وموكاف فالمدعر لان وقر - المعن وقر فالكان موقة بالدم الدوا ومترب عليه يعني لون و الدول تم المطوب المائي و بن دولم يترمب عدالدول كال اداء لاندام والأوال كان بالله وترسب عالدة إفاه ال يمول مؤكدا اوكاتف اوميت للفي ي ماند الوت ومالدوت وبالدب ال دلك كليع أن قديناك الوقة إنا موخ مقوات من الصفة للألذ وفراج فال وتساك الدم الدقل لواقض الفعربعد الوقت كف ل اداء لدقف الدنه عنز قد العقو العنركذ اليوم او دعد وموقيض الدم يفها وال كان عام المرتب فينول الن فدادا وقلت آك الامرالادل انا قمضي فيني اعدم الفعرلف وقمض الودنة المده للايق والعفر للألقع التؤير الواحب لوكان واجب الدوقة ليرمع تررة ونفسي المعتمد فذاانعفى المصتلاص اكف رو تجديرا ولدواخ ولم يرتفع العفرلال اب متدايق عنه وقليل ماعداه فني في من من ولالدال كول احرت وعية لذنك الوقت ولما كال المعترم لوالدنك الما المعترم لوالدنك الما والى توقع والوقت المضوص و افقفي لوقت عبرالديق وجراك تويد برول كانت اللاف لاعلى الذفة ومت كال الوقد الى ندعوض عز الدة الحكول فيه قض فالومت الى فاليس الدواج الدبال لاليكو ادا،وانا نزم وج بعضيد عندذكر مشادولا يول الدفي وقسة فعوب المكول تص الداء فال علية انامن

المراكديد المرسيط المرالا المرالا الم متقريم تري المرك المرالم إلى الم المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المركم المركم المراكم المراكم المراكم ال أن ام نعند كان داج واناكان فن الدن وقد العند الدر امربه فيرقد فرج فام نديك العفر الن في وفي ال لمهوالدم الأندول ف فغرادة للدوك ل قف التسال وكم ال الدم الك دمتر عط الدم الدول للخيلواه ال سراوم زدنك النائن لاموكد للاول اومتورا ادكائف عن سروت طامنت براومنتر كمعنة اي الفعرف رج الوقد إدميتي لابق وجو ببعد الوقت لكول الدم به عالوفت عالم بيع دج ببالارتفاع يخروج الوقت لكول الدم بهلوق لل والوق ومؤتس فعلى كال مؤكد ادمتورا سنب لن القضا بالدو إدكرا ال كالكان اذلامين لماللاله كالتعن عن ما المقال المراللة والعن عالوقت إلى فدوال كالتركي ف ل من د من و من و المتواد المراد المستقاليس ال يول المعارف الدم الذا ولدا الدم الدك الداندورع الغدع الدداء دالقف ومونى مرالبطلال اونينى مقتى إحدماد موترجم لام ج ادمقيق مكم فلا يمول الفعامون فلذا داء ولاتف ووانام وابقاع وال لم يمن لمرض فالتوقية الابتداء فان تعديم فتقا بيقع الغر فالدوق - الدول من التقليف بالحام والدالم يمي موقعة لعدم ضرور في الدول الدناج وقته ولاح الن فداوتيعلت الفغرض مدون القيدويزم منه عدم التوقيت نبف في لزم منه عب رالام ألا غة وقية العقن ويزم منه عدم عب راللم الله وال كال بين كالقف ؛ للم الددل فياكان فرالوقت للالوقت والكان مؤسس فان تقديم القيد لزم الدداولا ندفيد ضربه كم ترتب على الدول فهو وقسة لي والادا معان الدول لم تعلق العيد لاستناف لا يعتبران في التوقية فلا كون موق وال كال التدرا المصتم الفائنة فالكانت للاد افتيوته سمقتى الدول فلا يمترج المائن ندوال كانت عفر كافنو لكليف جديم عُيُول اداء اوغير موقت وام عالد خرات الم الم الم فقول ل كان وحب الدول، في كان الدم مخ امدالوجوه المنقدمة من الدكود التوثيره البيلي داتشركك الكنوز بهي المغ دخة عيد دجود و فيفير بطعن الدول ويُعلَى الدَم إن و المبيال و عالوت طلوت عام وال كي ، قي برار تفع بزوج الو ففام ويزم الدراء وقوكم ولمكان وعنرالوقت للدول كان قف فيدانه كان بدا الوقت النائد والدمالان كال اداء كما عَرْضَتُم بروان كان بن نذفال كان دوجه العفر بان لا فهوم لو، من اللد زمنه اللد زمنه اللد

1921,

وال كان وجوب الدول فال كال الوقت التن لا ول لزم الدداء وال كان ذلزم العلى حاصل فة الدم بع الوقت و مذاكسته و من اصلان قد المرا المان المورم والقيقة سن إلى الم المعيماام بالفعروام بالوقت فلى ومسالع قت القض للام بدوالدم بالعفري قي متراله ال المكلف بالعفرول جرالكية والغرق بي الدوت عان الوت بنهدات رع بان بدا العفران الوت ففال الام بنتنيه واحق ندومت على وذك الوست غاج ومتر العفر مفان فيه قضا ولان لفعالل سينع عز الوقت فال ملد كوكان العق عقم المرالاد اعدا فضلتم لا توقف القض عي اللم الديد وعدمه على عدمه مقد - لما يكان اللر بالفغاغ القيقة عياني الم بالفغاد ومئيته ع الوقت وبدا تقضي ال كمعتم فنه ذاتية ونفتيها ؛ لوقت لحقيه كما صفته والرب للوقت وغدا ترج المعتم في المرا لوقت في منه كصلى العيدوام ببيئة للومت كصلة الجعيكام وامرم ددبعة رجمته فالومت وللومت كذوا مالكين لوقع بالنودد وفق التيزي استبلام الرالمون ومن الكراس الرعي مزد العوام حق الدر التي تعربه الدوكي في محفيه الع لم داى الم فعي الم الت رعم ما كان و الوق على ان للوقت فام نقفنا فاحت اليومت ولصلوه الطيرم واست المعبده بعدم قف صلى العيدولقف السو والخدوس مع العل اوس احراق الوق لم كالدلدي واتا النعة ومبالغة في الطف الدلوالبيس من الت لماع ف الغرق وكا للافغ الرجل عنواهم قالوا الما يست القين ادام م سقروه وسروح واللاد ولم يُود المحتف حتى خرج الوقة لما متر كمعد الولم نع منه عقل كان مُحتى خرج الوقة اونتها كالياض نع فض المحصام المع عامما ادار تصديمان به علام المعام من و ترك العيام ونو فف اه اذ علوا قدومه قبرالزدال والريض ذاعل المراقبرالزوا فعجوازتنا ولهم ولولا تقيق للام عذو ووس الوجودي فلك المروك ترتب عليدانا ترتب عبيدوتفع عندلوي وسالوي وكاللوك والتهزوال ترالدكورة فان قلت النا كالوالوجي بالوجوب ودل الوجوب كال الا فع مورة برك العيم فلا كول والعلم ولهذاخل وامز زع كقع الوحد عليه وكالمهم انابتم اداكقت الوجد ولم تيقى لانها غيري طبة بذفول اكمفلان الدونسي الموصلفف واغاموه وتالني سالدرمومن الدي وفلا للسام

مدم الوجد ولاعدم توجرانك سباليه برق طبة بالصيام وانا منعت م الددا، لوجهال مع فدمهم منعولم ، لوج ف دارال الى م ظرائر المعتفى لان بداال من سير ط من من الوجد كم عدر الوقع وانامون م الديع والبه الدي رة بقوله فتعقدايا م اقرابها ولم تعدل تؤمرا ياح اقراب كفان درك في الوقع ابقاع العدر ع استرالعي ولهذا وحبيبياقف دائ مسررمضان لداء م الوالخ لدىع وجوفف عالم علها ولوكان بمرمد مركان اداء للقن وانها وحدد الدم للقلم بقف ما وج عدي ت لا دراً انفاخ ال المحتف لله يع في والتق بي المتوقعة بي الشرع بعض في وقت من في المتوايي المتوايي المتوايي المتوايي المتوايد سرع للوقة فلاكب فكال حزام اللطف المكلف ارسى وفيؤم لقيف ما كمنف ودن اللوق فليكي لفوات فالرية ومصلى بفوات وفية الدرس المعفان الدم المديرة التفاع كفق وودس بي فال لوكانت عي طبة بالعيام كانت عي طبة بالصلي في عليه قض ، لا فقدم الدم بالقض ؟ دررع عدم الطاسب وحكها مرالصام فلت أن نقول بدلك وانامنع من الدواء عدم شرك العدة ومواللهارة ولهذا تعقالما لمتنتظ فيالطهارة كسبوا تلاوة دصوفه الامواسة وكثرام النام كالعيرالمتروط بهاوعرف كانا مقطعنه تضالعلة كفيف م الترسي نه فال قلت الم قررع الذاذ وحم الموجب الفائد في فلاس العتركة والطهوري وحساللاا الوجوت طالوج والدو والقف لتصريران الدمترف وبباركم القو / كوازم ماى لفن وصلابها دا وصالحف العيام قف و مقط قف و العدة تخفيفا لل وب مقضي تويركم فلسة الماقن أن كنب لك للال المنع مونقداً لطوري مع قبع المحراس فها المسك ومن المانع أمر في نع حر قبول المولا تطبير مطلقا فلي في جبر حرب مسلم المطبير كلاحت الم المولا بعد وانتفا فالمحل ع برلتطرو ذك الفتول نوع خ الفهارة ولذا على بن ولد تو ومن حي لطرل ارضي بنقاى الدانوري فاذا وتعديد تطهرتمت للهدرة فالقبول موالخ الكفائ اللهدرة فا ذاوعد وفقد الجزالا عي توجاليم حديث فاتوامنه كالتطعم للسقط لمسور المعسورا فالدافق القبع الملتب فالدميسورسي ولكرك يولان فهرون فارم كنول العاوالله كفظ لك وعليك فال فلستان منام التالي عاميك العرفة المصريز لمامرالدي ففا ال الدي اسقطاذ المؤد فاجدد كواداء معده كند الفعاروت

اذالم يؤدنه وقتة للسقط وبمباط في معبا وموقيس مع الفائق فال الدين قد م تفلت بالدمة عكل وقت ولهذا لوقد ترع الاصرص كنها ف السفر الامورسان الديع تعديه عدوم والفار ق لت ميس لوم ان بداديله والنم فكوانداه ونكوانات ميدلك تدارا و تنظرالدىدولا فرفية عاسانا فازنفته عنالام لووب قبله ولو وحب المفعر قسله لى زتقة مدعد ما عروج د إخراج زكوة غدالترا ذالفت وقدوحت عندالد حرارد الهنوار ولواح جاع صحت على ادن و تقديم الموقت الم كتقديم صلوة الديرلات مبيعت الحعبة بي نفيالاع لرزائ والوضؤ فبرالو فسته ولمامنع ختقد مالغطية قبروفية لذنها لم ت عبد لم يزه تقديما خلاف لوج برقب الاصروس يه في قد انتظير و انا حالة انتظير وجمة إن بدووبيقن مربوالاصراد الولم يؤدعنا بالوحاك بي المام صدولم ليقط روي الوصة وبد ابعينه سبيه بالخي لعدده برموا مدا فرلوه فالان لقول العفر كعبي قف وه معبالق الموضة عنية الدم الاول لاءم مجدير ونذا لما مرورتبا بنية المسئلة على ال المامور برنيال فاذا ومبل ام بقي الدخام واحد نيتني نز كا مسيخ رئدور بابني ذلك عيه ان احد والعضار مرمها متا نيران والوجواي ر املادالي أن ولا للبني عيم منة النب والعض لان القيدلي خ اللهية عالم مورب والعض خ الله واكح ال الم مورم الذاحة جوالعفا والعقيما مورم التبع والدم الى على لميت صالة لم منى الفع اصل عان ولهم الله رك كله البرك كله والدامنه الم تطعم والمنقط المسيوس لصيدق علامتي المامية إذا بقي مها الصيدق عبيه مطهي الديمتري اوعرف اولعة مُنرح لوركز لحقيم الو ومعدقم المقيد معبذة كاسبلطين ادار برالمين ودك مع فرض الكف المصرصوص الفائرة بدوالها دان اريدام الم مقرارات الكيين العيد والداكمي قيداو المحان المن والعض متايزان واي رجيب تا برائع رماا دليك لراوز إنى برالدهف والعدد مرصود سيك عاى رج و كلف الراهدماعية الرالاخ دسرانما بزخاره ما تراكى مراح الد الميوانية التي سيرفياتئ مزائه ران طقية والعكلي ان رق مراحدم الغرى فضل المردكي سي فعدا موصفه وا الكستمال كو أز فرموم و فردود اله المركب نم ال اصاله الراءة ودار تفعيت المرالاه فل بعود لان علما سي عام مورّ عول تبعل

المقدة فاصاته المبية مستص للبراء وللذمة برول القف اواصم البراءة ومدم ارلوة تضوص لقيداني ذلك للال الاحتمالية وريس بها وودع ران المرم وم في ووم الخير وعن المحلصة بعين ال الحيد العيد جزءا كاميته الكلف بسمعه رقد دعوال إجراء الكنصي سيني للايكي للنتفاد الموضوع بانتفاد القدمهم وموعة عالمصارة بقي واله بخريث عدى المرالاص لعلا غرم وانا بجرعي و ادالافدة بمر الحروجاب كذنكاه اسوال في العدم ال الدوة من المالاف الالمتعنداد وارالا ركات المرار والرطوبة فالمربع والمحارة والسورة والصف فالبرددة والبوسة فالفرالخ هذو المردة والموجة ع له رئت، وكانظم أن راكد و وكنوف غلاله إن م ال رع ال الصنع المقتصلة والكذوبيون بهعذان والغصنون الكم العضائة فضرا ترميع لغنية الدرد اليم منع فض المخرب فأن الكب والتي لاجهاالدوام والنواجي من والدوة سلانها اوقات فمورات الدور الدامة فع بدائن-ال الى مورسضفة للوقد العموم الوقب لله العفرض متروبه دا التوتي للرنيب الفضا اللابام معديده أكوا ال الذرائم و-اليرى لام ترونيه الدال فد الموافذ ولين ومامذا ما ك الدرك والوقت يعيى بلكتف ولايرتفع مذكروج الوقسة على كان ائب به فام الث رع به للف بالرعة لفعل المزير فع در فلي العندللوق والما العدار فع الزم العلم بسر الوق فالكول المورا لمحو الوف ف ذا فرح الوقت بقى الكتم مطاب الفعد اللتر ال تم اذل المنف عدمة م الرودي سنة وفول نعير لمب مخ خرد در الا خروام الدوام الدامة والنوامي الربانية لوفع مف رومنس لأنفضى بقضاد قد-الفله كالع الزارع الشنوع تضرالربع فاذاام بالفعيدوتركه حي فروا لم ينه بالدم الزائد مرئ ع المهتنج اغذ تفيدا دغيره ولوكال للوقت المذمو لمبلخت في مرزيام كان الفع الدر موالصدة الكسود إذا الحالة من مب الصدة لذكا والمند التاريك ومعنه اذا زالت النيم منك الساوموا المنيرا كم التي ا دقد عوم عيظور كم فاطفؤ ماصلا كم وبدافى مربال الصدود إنس المصول لوقت والما سرعت الطفى ويران العاصي وال كال ودركة الوست المصوص أنح لكى لا يمل عانها لا لطفي الدينه برى لذاتها كذنك ويم واق الصوة طرفها

ونلف من الليمران اكن ستيد بأى أسيئ مت اللية وند بنا الديم أت رة لمن بفيران الصلوة اليومية غالوقت لللوقت قوله فهاقم الصلوة حي صبطرف لله أظرف للدى مرد وله أن الرب يدبى المين مت فانه فانكر في المن الكاوالعلى فوالعم مركد ام لدوم في للكيد المنه مريش كديره لبدامته أم لاستعزاع ذمك لدور وهي طائفة من الكفرا بعرصورة العدج الذمنيته المحق عندالدرك مصوال الفسر الدركة نق برالعيوم فان وجه وملى ل صده و قنيم و عرابها صون المعلوم الهوعليه وتك الصورة مي العلم ومي تردة عن المارة والمدة فالعلم عندم م مقولتا ولى نقة منم قالوا ال المع آموي وسيك الصورة لذا لصورة نفتها لذنه مفيل الوجو الذبن فالمنتوا فيصورة فالعاعندم مخمقولة الدف فتهريعي النعسان طقة لصورة المعدى اي جوفا لحيفا والحقق مَى المكتبي مي المقين فيرالدّي عا الدول داكر المكتبي عان دومنهم مَرَّهُ بَي القواي وعال في الذمني لاولي وقراك العرم مقولة الدف فه كالدخ مي تفيران العاعب رة عن العديم الن في الدولي معنق النف إن طفة بالمعدم الذمني ومنم مز حب العرب عبرة عي حبول الدمي للر الصورة الذمنية من مقولة الدنفع مواكم الدصوليي قالواف تعرف المصفة توصي لحب يميز الدكتير النقيض ارتجب للنعة الناطقة غيراند الصورة الم صرّعند كم اخدالنعلى الم صري المالد والمراد العنوة فامست في طعة في عوص والووا بعدم الما النقيف ومتعدى الميزلان المعودات المعيض المع وفع المعديي مواكم بسوسة النب تأ ونفي وربا قرعيد إن المصورة المقدين موددك التميزفاذ أكال المعاموالفنة المبتاليم المين مماعلى مق فينغ التقوال العبالمية وعكى ال تعه ال التميزموا درائ ان طقة للمصوروا لتصديي فينقى اكدعياها لدسال ورماعترا نه البصديع؛ مذالا ذعال يوقع لمنسبة وعدمه وقدم هوا در <u>كوان منسبة وافعة المرسطوعة</u> ونده العبارة وال كانستم يُسمورة الداند يرضرفيها الني دانك الوم عدالدص وتونواك فال اريد بهنا الناد نتروى الكرد الدذعان والدر اكتفدا المفارج الدعر اض والركع بكان الكاكم النرموالاعتقة والدذعان عيفا دراك الصورة ككى الدوتران مف الدذعان موانقيه العقارفي

إنسة اولاد وي عين ال الواقع م احده لم النسبة كم ما موعنية نف في عالمعقر ومغي التعيد ال الواقع اخرالعمد المع عليه في قد والدر اكلك العقرات مدالوا قع واما اي في كو العقر لمفتغ إي الواقع عام انز البيا وترتب عليه اوع ما دونه من القورى النسية فهوات وفف ومنه موصليقد بي تد القورالتي بي لنف والذي والحسر النبركي المنت وفي مداكو تعنديق للنموص للمضديع وال اربر بنيا النادية اعنى الحرو الدزى ل والدر اكم في المعاذ المراك لم نعه الدعراض الدع الدور كو يوم وك يرخ فهنيدة وك بعض المرالاصول ال فهدا التونفير منه الدوراك الصالف مرفالادلمان مفر منبان صفترني به ام معنور لمي قامت فيقون معور بزج ادراك الحسوب سة الظاهرة وفيه المترف الله وأفال الدم المعنومو المصوروا لمصديق سين الم واجد التي ره لي اركوال بقول تعريف إلعام والذو في موصورة ما منا عند المدر وبال ورك في ما بالطول بالكوال ولكي لابس بركرم المسلات ل عاسيداليقد لوفقول الاع منع الفيفة الهن نية بركل مولورا لع فدة مونى والغؤ لدوب يع فرانيسي سلا موالدر تعلى العدومونور مردع الماة والمدة والصورة والمعن والكث رة والكنف والدروي دونه منبة المعمر وبعد ورسرق والعلا وموموا والمورة فالمورة فالمورة فالمعلوة الدورك المعاند ولايررك العقرغير الدب كمطرو للتمرنك المعاند معدي ستدانات معقولة ومزدونه مرتمة العادمو يمقى والعدرار صدار النف وجواي فاندلوه كوية العقرف وبالمجيم والمعلوة متصورالعلوات ومعناه المائح تقن برالمعلن فتنقته فيه صورة ذكة المحلوم كانتقل الوصندالزاة فتك لصورة مي العاد لهذا لا عكت ال مصورت عاف عداد تذكرا مراعزها م لدمك مى يتقنت فليك إاة خيال له ذك الشي في ملى نه وزما مة فنتف في يك مورسندم ملى نه وره مدد ول ولك للنعد رعيا وراك معدد قط واما ور يعض ال العاصورة في العمادال جهة الذبي حيتك تعدله والدكت ببالطا ساوال العمم والفرادانه موالعقراو عزدالا ى زفة وس عد فالعبارة الوعدم مع فد بالفرق بى المسالنعورة النس ل ومنهم فاعدا ا

مُ أَمْضَى كول المف وقرام عَقَالِ النَّه عِيما موسِ مع كون بف و و كرن العدة الاول و إن رويل إدلامن الن الدعد ذلك وقال الذربين العرمى عنره مى الذب مع موسكول الفسر ول كونه عنقالل الهرابة عنق وكذلك تقليد ولابهي مقول للتسي عدام وسلاندت ركه ونيا لتعليدانة اذاعان عيمام وبدوالدربيبي بمهوسكون انفنه فينغ ان نقتص عدية سيرمي حير ان ما قمض كول الفلاكو الاعتق الكرج عام موسينبغوان نيكن اكتركا اسلام ان يمون عرض وموحوا دى و وواز والي فلآ ذكة في كوف الدم حد الديس م ذك أو مهم وقصد العام موقة العدم عيامامو سرمع لما ينتوان وقيرم وعنقة بقيقني كون النفسه واركودا فزام المذكورنة بما التوني ستدلعا بلغ الاخقال المعتقه لي زم المطابي الثبيت علاك كالتعقير في تحديده منذا المف عندم لواز من م التصوروب تمام البيال ومن منع كديد العراق معنى منه للنديد برفع وفي عن التوبية للهنز الكيف الوفيد كاللم واللزع والغ والغ والغ والنام كيالف مترح نف للركة ع قدم فترا لم كدروا نرائ ع الما التحديد وللن ع إصله على في موجود ال أيم عز الرالفرك ن صل لرياد نظر وموعم فاص والعرالية ادل بداة داجيك الفرد ركالدر ذكرة صوف ميتم العيد الدع لصور العيد فالصور وفايعض منهادنه بزح كوما الدرلان غرافع الابوف الدباع ونوع العرب العامد العالم العرائي والمتعل في الدين عي ذرك بدلوك ن موفاك ل المؤخف الما الف الدين المان المال الموال المال الموال وموفا ؛ طر أو الملازمة فن مرة وام بطلات العتم الدق م حمرات لم فلل المولات كالمان بكو منقدة عي الموصنة المع فد داج منه دائل سي ال يُون منقدما عي نف دال يول اجامي واع بطول لهم الى ذفول و تصالع الديوف الله بعم لدن عدا العم الديوف الديم فاوى المعمى للعراكان كاد احدمهام فالصحب وجود ورجم وطرز كون كار احدمنا بروح الاج داج منه وذيك مزوم لول من الرف العامي ف وله على المرواج عز العلام اللول بمال ارد ولفوره بريتي وركي الميرة مز لابع فنصفة العادال اردست ليني توفق على المراح الم

انفى المذورلان الصور غيرالم ورع تعتبران صور فلك لخرد سين جمول ميدالي عيا منع الكستراء وعزالف الدول مزكل م الرارزع قوله ال الموفليني كبيان يمول متقدم عديد هيكول متقدما عانف كالعترداتقع موداد العروص لموالماخ مولصوره فلاعدور فتقريها وعن العتوره وتوقفه عليه وعز القرائي ويمي مام م الالصورالع بوتف عي ذيك الغرو ذي يو ع وجوالعلى الاعالصوره فلادورا فول غدامان فادكرواوا لحقي ال تعالى الراه وبالحديد التصوركة برنوع العرد بعضه كيكول قوله العرصورة صاصر عند الدرك برله بدان نوع المراجع صورة المعلى المصر عندالمدر كفوكد بدوم الم العض منه فالحقيقة يوف فالكال العاملذا والر فعة ذلك و وفي وال كان المراه بدلكة برجيع العيدق على العافل في ت المترا المدور ادالت مروب نه ال العلم ورة المعلى الدمنية وكديره صورة ذلك العبالدم و المالية دمى وندالع المودوكة بددر مورته الذمنية ومى المددود مادافيل الني مة الفراديراى المعزانها يتمنستي كديره الدان مف كندد ذيك التحديث كالقه اصدالتيالوي مف الديوه أخ واللالدارة وسنسا وفداوال اصحف الواقع لكنم لاسررو مذوقي شئ احسال و وه عليه اذا قلب تحديد العاداردسة التدير اكفيق فال العلى القائلي تحديدا فارعوه معفى واصدوم حده ب اي مرب الدن بدر وايقود واظهوكا ورائع مقلط مالغرك عن وكن الدنورالي منه وس ك ذيكيَّ ع آلم تقديم كان وي ال الدان القيق ال يون سماي صفر وبها قريبي والم عمة الحدود صورة الذاتين فاذااردت كديرالات ت فستعيدان الحي فاخذت خ الناك للات ن وعزه وموصقة أيولك ترطع الماض حة فاحتم المن لان لان لان طلاونك المصة مح الميول مي المة ذات الدن ن فريسة إلاذات الدن كالمن الصالف إلا يمر وللكول ذك المن المي سرسرا الدب لصورة الشخصة الاحترب فاذار كم الخشي عي الهنت المعاتب كان الرير فقيقة المرراف المصورتك الصورة الاحتبرة المن والصورة ذا يمال المرفتك المقة الماصة م ملعي اليواد عدة ذاحة الاف فا اضف اليوان طي الدرمو الصورة الد

الخاصة بعلة حقيقة الدن كالتملائقة عذاته الابادة دصورة فالحصة مخاكيلون عرة والك صورة فها ذاين للات ن فه فد البيان المر الردد بالفه المدد فا ذا و د حد ألعم في المام فدة بادته وصورته الذاتين فاذا كفي عند كف فاعم الاالعدع القود المفارصورة المعلوج الرئسمة فيعرواة الخي<u>د ومى صورة</u> انتزعنها تدكي الواة من المعلى أني روادم المض المتولد الفنظ أنفائ متوعير فم الدوال الدرم وغير كأوح المن العق بعبه نزوله الماي وبي النبي معان فارجة بالسبة المذبهن المقورلانها فارج عنفادة مك الصورة العلم فطلط ذيك المعلورو مستدوكيفه وصغه وصورة تلك لصورة العلية ما نقة مستسين يزر الحذير وجسته وكيفه وجنع فتنقد صورة العدم بب به الخير و ديك المن ع مدر صع للمنتهم د الوضوى د الكيفار كا صورة المصند الزاة واخلاف صورة الوصند الراة بالموسند الطوته وبالوفن العنف والأ غ المعومة وكالطوراء مم من الصق قروائف فع المكسو كذلك اللول المفاد و مينة الرافي ة ونورع وكوند ووصفه واخلاف كيميا لعصندالراة بالباض وإسواه والعرة والمرة لألك كه<u>فة الم</u>واة والوصلم تيغيز 2 كيفه ولم كيكية تبا مه الدالمواه المعتدلة في ورة ومئيتها وكيفها وسعها في مخط بكولك اخلاف العدي بسنة المالعالين والمعدم كم تبغيره والردسة العبارة عن حد العوات الهيتم المنترف المندو العضرالق بين فله خرطكوند ذمتى فقول ظريخ والدا وقول ملود يخ ع الطرالل وقول زمي يخ ع الملود ال رودى دان كانت على ما نعاد والحد فالمحدوالدا والعبارة مارته المتعارف الدفع الحقيقة لائت جالم قدد من فافه دحيث تعوال الراوم كذير العاب ل وعد لتوسير الكاكالا غوذ والمسل لل كدير جيع الصدة عليك كالريط للاورص كدين كاال الدور است كديرجيع اصدى عدا بعا كآف ألق قيذكرا ب بعان من والذك العبية كنه الفؤ لووالقر والعدروا والذكر الدول الذك مرابته العقافهوندكم مف الني المف شرلدانة وذلك ليعناميس مفايراله والذكراك لاندفالعدر ندكرصفة ذاك الشي في صورته وموم تتبة العي فنقق ل الذكر النف ومزيد به الذكرات ندد مبول

بيرالعم والدمقة والطى والوم وإنك والجد الركسف كان ودك الدكر وموا لمتعدم بسبته الباتا ونفيالاكترالنقيض فنوالعم ميكون عارام طابقة تابتا فيزع بابازم ماكتر النقيف كالطرو لملابي الجمر المركد للنتيقي بدور اللافت معدما وبسيط موعدم الصورة فلاتصفيق برما بلابي كتيرا والمقاتمة بالصورة وعدمه وبالأستعلم المقدللي للنه والكان عب رعقده بالمنستهاكم مقلا بفتراللام مفاجة كنذ عاكمتيقة نتى وأنا جزله العربيمع النطنلة يعتبركد سناه والمنطي معترظة وعلى ولهذا اذاتيقي المجلكقتيده الإله النقليد كالوعم ي سهالاا ألمي بطارته اونود برؤية ألهلاك مع عدم نتوة عنداى كم نعو القلاميس مله بق للواح وانا موسم تأبع كيماى كالد مومعرض الروال والرك بلواقع الوا فوالبكليف من كوا بكان الوا فوالوجورا ملاديا آتا ال وألى كالدكمير النقض عندالذا كرفهو الاعتقة وكنون والاهطار والفط اكان ملى ها كالودافة الكم ع الدلب الموص القطوام الالمكى الله عن القوم تعلقة لعدم كنه ودر المامقة (الموج معتبر الفال مسمر الجداع كدوا لتقليد مط اركوا الحابع تقلية نغذ اللفرال الدوال جمر العقيف المرج وعند الذاكر فهوالطي فالكال مستناسب شرعيا فهومتعاى المصرادية مطابق للواقع المقلية كال والام مستدال قرائ مالية فأصحب الفان وقبول عبر كامنه وعدم كم المعتف كا وذوا فيدادالفي إستعاد سيترع فمنع الفقد الدي كالمتعريج مطهم معارضة فال عي الك كاساه الصاق عن في ورارة مع معارضة لليقائ في دال احدالقيق الراج عندالذاكر فهوالوم دمو بعك الفي كما وتراكض صغف فكل صغف الفي قرروان ويا المدوقي إست دللا وعي فهواك عبى فأدروق است وعدم عيد لمق مت كور الترت عود احدالطرفاي متى ترافعها الدور وتد بستوارة وذر يسبيعه الذمن المكاد اعدمهما عياف مزعز ارتعته وفداك المعنة ي ونسال الدعمة الطبيع استقوال الاعتقاق مواجد ابسيط والامروان فكرلايق ولامدمنها تكا دقر موت وراكتان فال اربي مبرالغي فبنسي والآفلامين لت ديها الداحباعها ومومتعذرا ذا الهاج

فأجر

بق قبة الصورين ولهذا عبرعنه تعمله باشتر دوالذمن بن فوع المستة واللاد وع والجدارك عوالله المطابع للواقع مع المع بعدم المطافية وانهم مركب لانه تركس من دعور العبع وم العبي بعدم الملائعة دمين الدعور حتى تسمل الد نوانف إلى النف كمة وسيقيل ما موسيد كم النت في الوقع وعدمه فلا تقديم الها معلوه وانما تسقف المع ما تنزل مركمتيه المجتن الدركيسب الطأان ما وحى اذاها، لم كبده منيك والما موني المائمة ولااصراني الوجوية مي وكلفتول الفااه الا دعور الذكراطي بي مع عدم العلى بلي نقبة ومع عدم العلم نعدم فع الجزم ، لدعور عمقة ومع مدي الجزم ف لذا منهرم كريس اللي بعدم المل بعدة ا ومطلق والجدرانب طامع عدم الصورة م المصور وإحديهم في ادعام ف سان كون واحد الها فهوخ العفل فراد المكفي وقعنت على وكرفاعل اله ذكروا العل فحقة الفض فقي والفضة والاصطلاح العب بالدعى الشرقيم الفعية عزادتها المقصيلية وأورد عي عَبَ راتعة في فذا الحدعتراض نبيور وموال العبرة وفستطيم أ منه عند الدخلاق؛ شالد خرا مف المطابع الن مست فللدي الشرعية انا مي ترج الدولة وكل ظينة و الدريرالطني لانيتم عنه القطووا لم يتولد عنه كل منها مراد كانسة المقدة مستطينه كانسة النيتية والمراجي اللى لانه متولدة من الطنون وبي بسك لان راجية النيخ فرع راجية المقدمين والفرع يمطرق اليه اله نتطى الماللصدا ذوحة الغولا ترضرها الاصروحة الاصرير فاعدا لفع ولانداب وراللصرف التقتة بالبن سط اصالة وعليته ولم أتفي اك من تصدي الجاع كقع الطي منون اللحام الشرعية لطينة لابن أن عالاد والطنية وكنيف تطلقول عليها العراي رم المل بى ان مبت فل قلت أَناكَ الوَّالِم بالدهام الشرمية دمعن وال كير الفقيه على قاطع كصول الكم الشرع الطي عن دليله النقصيا و فد المرد لات فيدفوق الحال لطى عمالدى ترست ملى بى للواق فلد - أنع للبرد ول الفقه موالع ما يعيل ع الدسر عي ال حاص يزم الموصر الدسر الاصقد مرح عدق عديد الم على م زما ملى بقاللو كصولست جج عزالد ديرفا واكاك العلم صورة لمعنوم لؤمنيته ومعفى الجزم فيدا فه بعد وقدع ما مصرعي الدسر عزق لعدم ووعه برمودا قرئي ست وملى بي صدق العام الركع بل العقه موالعام الكف ال الصورة التي مى العط صورة مكسنيط الفقيريز الدي الشرعيُّ الفوعيُّر عزادت المقصيليِّ عِنْ النَّح الر

وللكون تدر الصورة ما زمة به مل بقة للواض يمون اي استنطالد رارست منية بدر الصورة فالدب مقطوع بوقع متعلقه ح نفي والماست عند أمن التعديي فال معن والدين اللفظ ما ولف اللم بال تخرالوا قع باموعليه الوقع واللادقع بعلى صورة ونصد قد العقر بقبع ل والصورة فيم الترويخ مزات م الذكرالنفسي لا يول معدم ومقلقه كذلك فلدذا وتجرالة تراض المشهور عي امذهم العلم الفقة فاعبواعنه نملانة اجوتبم لامتيطوا ه كاع حراضيره معال وتم الرك بامع مهاا لطي فال العباع الطي كثيرفد كتعلوه غاب حق الفر ذكردا ؛ ل تلك اللدقد الما واستضرعية منيستعم بديد لحذة ظى متفه خطى وقيد آل الوة الفي عن من المام وين منه متعاد الى زند المع الم في المقرنية ود ان نتهرة الكتنعائك وغيرة عزاية نية غيرمقبولة لكثرة الخلات وتدولورم المتهرة المدعة وصو الكسعى عطيقة يركم وستزام الدلب س لمنع مندلك الددو فيزالا طلاق عارلوة الفلي ج مصور الكرينوي اوالنيم ومع في لغة الفي له ند دامة ند الصفي مة النيلاث عير دم. د في وق مراه ب القطع بطهوراى مخ ندا الدسير فينول مغاه القطع بال بدا الي فل برم ندا الدسير الطني وفيه إنه ال العرادي المع القط بفهورة م الدقه فلا أنكاح لكي العم لي مع ذلك القطع بفهور الدي والم الفطع أن فع موالقطع بوتوع مقدى الكرلام وظهور الكرم مامك ك النقيق واختلاف الموضى ونهدا القول سينتي بفي لافيه من الما عاخلاف الفام التبه رفنداللفلاق فان متر إلا يلتى التوفيات وكل وم بركو بعلى القطع بعيم العرب يعنا شاذ استعلى عام و سيرطي معتروادا اليم اجه واردل دلك الدسرالظي عيه كذك بوفع استاطاه وعد كمين اليون عنوارج منداد له فانه بنيع ي عليه ذلك الحكم للاجاع عن وحوب عد الجيند لطبنه د فيدا ا وصرالتلانية واقوا كم اللا نه كذلك اذااربيمنه كمستسمع خالتوهب دالافوك لادلين فيائه عليه فال القطعسي موالعا وانا العم المعنوم القطع الوقوع فاذاار ميمز العيانف تعايى العمر وكالظنون كالكادلين وربا قيران بدا المعن موالم تعورت تعنير قولم وطنبة الطربي لاين في قطعية أى دالحق ال تعارف معاه ال كول الطرفي ظنية لانيانه كول الكج الدائني عندقطية وم مستركول الكج الدائن عندقطيس تبعين العرعي وسيمن

مى اراوتعين المعرب وجوكا تررلالصيع للتعوير عيب ومنهم اركوال الكي مواسبة الكوية المنحقة والملي أنا مؤد الدرين واحل بعقر بند الدريرانطي وتعيي العرمقيف وكاموا ع وصر الفطع بُقِق النسبة الحكيمة مفتراكي فننقد في الذمي صورته ومي صورة اي الواقوالي وموتد وذك موالعم للتعوال احم مواي رم النسبة الملك بعلوا قع وموعب من عن دوع أست نفي ادائبة منا لم تقطع على نفية الواقع لم على لذه نقول ال مع منا است من بي الواح من حدث الديم الوجب الابعاع تسرى ونسب مك ال تقول ألي محضوى بكي الوافع الدر لد تمرونيه لا تعنوب المواقع سسان الواقع الوي والواقع المقينو فالدول الدي فيددالن لامكنروا لنقليف ولنزمدار الوهوالمكروه في المقيقة وتويكون بعما المقدى برعازه لا بمالة لمانع نفت اللم الدنه صورة الوهم المتى ومترذك أن المتى يوالده لمفوظ وفيدا المنكر فالدواه الخرسة و المزئية مشخص تها فاللوح لمفوظ فهومن بسكا لمتحدوا نامقدد بدا فعددج مستالل ملدالمذلة لسدوالطف الموصر المالواصالمع وفدتيدا كنصيف والوجو لال الوجوم والمطلوس لليغير وقد تبعدوال و دلك لذأذا أوصار الدن الدم فاتال تقطع بص تبالتي اوتطى اص بعد والكوز عز مذين فف فرض الفي كوزالا عافرض القطعن وترفضنة بصبته ولاتخم الدصابة عدك الذاع واكاندالفرورا يستيي بسهيرواما نة المتفنى عليه عندالفرقة الحقة فاصمة فهو الله مووني احتمار الرياي على الموضوعة فدالاي في المى ن تعك والما نفين المعتن الدي الركوان إلى من كرك من عد عنه الدارك يعا لمية ولم تؤم الابطلب 10 مبته بعينه فذلك الطلوب الدحست بالدارموا قراع المالية المعمالك سيدموالها توالتقيين وموه ونفسالهم بنظرالم الدرروالام الطب ولهذالا برلونه غيره ولي فطي الدم عب والكليف لخاص برغيره فهوه زم لقطع الدالقدين لاير ومذعيره است لأبرلا تيغيروال تعنر فلنعنه فيالعبد المفرداخ كجسية كجرفيه فاقن مب مقافيا والما المعدد اعنه كمعير المطالقة المرابة والديره والدخ وتعادن بعد عدوات مندوا المسيدر كسيك مع المالتي مصنعليه والاعداسة عندلكدسروين المجمعيك التدام كال تعدل لمان وللدسر فهوداكقيقة منغ للاول ونظير فوجى ابني انم انم صيابا مية المعرس ماندي مالدي المعته مرامد ولايز منخ

الإواجنم ودلداص تبغيرا لواقع والمنيخ دلا نفغ بان بالماكان بكذا وموملابي للواقع للمرمي لامعف لكون الكيم مطابعة للواقع الماانه مطابعي للم العدُّ مروم وصلى ق عن بندا إنّ راليه هنيقة ومبال كو المتي فاللوح المحفظ والمتق ونعالا لواح المزئية ومى الواح المح والدي متف كورف قد وسيند المردي نع كمين قدم المن في والسلط عراض الصوب فليذ ما تسقيم منه عاد دك فال ولد - مك الدر النصوة فلستال القول المصوب موال الحام اقدم مقددة والوافع تبدد إستنباي عيال الوا المى تدفيا كالاما نطرع ورالجيدى فارخ كمتدل خام الدسلال عليه أطرس محكوفها عظمانية احباه وندا بطرمي دجي منه كسر امرنعي الوكسطة بي المددي طعة مز ولدت وحلا بنم دي الوي برك فيها قرط برة الاير فقالوارن بعدين مفار بالديرومن توق تعيى كوفيدى الحاس الموفردلك من الموانع دا الخي منفق آن منه من فها حداد احد الا تبغير د لا تبعد د في دوان مغير اد تعدد فانا موسفير الموضوع ستاويور وكاوا فالمناو الصفاسة واكالم التورد فانام والدمنية عي وجودانا لا لتعدد الراياد اخلاف ومن لمراة صافية معدلة فالجوم والصورة فالمتوم إن ل فلت الوطا صفة د فعصورته ني د صف عدمة بها عدم الما تخلف عند المورة و القدار هذر المن مني طت على الزاة الدور وطيفاح الصورة فاخلف صور الزاة الدول فدارا وفاركت عادرو ووم ع دقد رفي لوج موسك التدالوامد الوقو الزارة والرباة الدول م معدد التدعي طعة وكا كان والرايا في قوس الحبر مي وند الحكوم الحبدال ال كول موذ لك الواح الوي فهواذل للنوري اوت لدوم لدوم والعقيمة وكم مهامل بى كان فق اللهم الله ال الدو إسالا من ما مناسلة بي الدوم العقيمة وللرسيك فأقاكزاة النته موه فالدولم الصورة والكال بالواطة فالتغرو ابتد المحق تقديره فاناموم بالمفته بل مفتظم ابن واوصى ال القعل الى د معالد وروال الرف تغنير ولهان ظينة الطربي لامما في علية الكم ال الكم مو است الكمة المتحققة وال اللي انا مؤد المسهم وانسداى نعجة ووو العربا بعليه تول أستراى بوقعي قطعة وموالع كاقرران الإرتم الشرعية وأن كانسة نطينة فانها تم القطعية مع العبرمة تبعين العرب عات عند العبارة وص

ال اكرم اركودا مذه العبرة ندا المع الدول لذرلان بالتعوير عيد لكي القائقة وود اللفذب لله المانس اسم ذلك موم نهناك والمان كعيبه فحذه رات واموفق فصر إفى اللغتر وموجت م العد إلا وازد فائما أوعلها ورصعها وما تيعدى فبدلك وفيدس المسئل اللاوط فع عد اي اللغة والاحتمالية على التيسى من عن عرصه والمال من الله رمي كل المحذوقا وستفازمان كيول عامع كثير الشؤل كفان مديني الطبع الحشئ معينيته لوانغ دومده بل للبرمز ال كيول معان وحب لتيع و نواع مائي جول الميدلناني بهائم ومعاشم دلايم المعادل الأبر والتفام بال يعرف الحية علينة عضره ويفه المعين ملوه ويع فضعفوده وللبرلدند خرائي -عبية بوصرابيه وموالتونف والمعزقة ولاكول التونف الدبئ فسيوليد دكه الموف يفتح الراء ودلك المان كون بقتى لنقد عدا عامطوب كالتابة ادم كة باطرالك راست احت ادمع يقطع عين ستع إعاد مدمهواللفطفا الكت تبنتي جالمزيمة لقلف وطول بان وتولفي النون الكيم الديم التي النفي عن الدس البا مرقد ترعواكام المع والع الحرة وميا معددة فالقرنان لوتوف تعلقه التأتر وضالف والملاك لطوه الدرس تفرين مخطارده فنوتونف فلك الت برادركه فتران باد العت بضلاع ال يكتروبع مضطرالم ونستغيث برمع الالخطاد قد ترعوا الم حمالا عداية فدكد ويمع اللطال عدينها مناثر المرتبا فترصحبه والم الكت رة فاسادان نفعت عنين الدين المث بنا والمتقة فهاكلها لعين المه دوالامر إن مبة والمعدومة والمراسعون معادمه بعاديكي معلام الكافل ميم به النفاع والله بتغرص لمي لهندا الدم العظم ألك الدرعيم الومدار الذفي وسنعلى الدعيم والالفظفا فاسمالك تعاسيه الماليف يكي بهتعل المعاز والاعيال الاحرة والعانبة ألو والمعدومة والصفاحة القانمة بموصوفاتهام فيام صدور وقيام عوص وقيام صدق دقيا كقي جيع فتفي بالذفدة وتشرق برالقلوب فتحقق والعدد ردالان ظاهنساكا درجس مقرية تفهم

الدن طمع من من من عدم العلف والتقة للها عد ه واصوات تقطع المف الفرور الدرنص الم البهلهة احاته فقر الحوف القطعة والاصواب التوعة فدؤلك الفس المتردد عدهم الطبعة ننف استعاله ويمول ارتى لملال النف تطبيكيوة والردف واللاصوات اعامى منه خلى بحرات بنره لضغطاه فقع ادقرع فكول متنة سهراك وإسريقيالدا ولدكه قدالتا ول ومع مع ذلك ب له اكترم خاف دته برزون بقائها في نصدور في فلايسي من قبه عندا رادة والإطلاع لانها موجوة عنداى مترايس معدومة عند عدمها لئي نت إدرام اختها والتو هي ولد إن والتوقيف المات التصريف فمغرالتيسن اللغاسة طريق مميعاللتو مفي وعلها عبدا لوم عع الدسال المراكم ليتم بسع عدى ونفي وفي من الله و والمحادة اللذال ما صفة ل المعلمة فري و معالمكلف المانترسي نزداداءمع فته وعبود يزوعه تدوسب لامهيعانتهن المالمكتف فافاضته كرم وادامة بغيه ونشرهة ويعديان ونها اسبيل فنها الدراعلى كاخلة وساق المكافح نوق رقيم المسئ إلى المن من من عين الواضع المناه العلى في داضع الله مت فذ مب لي الماسة ع بي معدى المرتبرالا معروان ورك وجيع الفي المال الواضع موالله ع واله لوعية عيفان وتعضيه بوصعه لع يهاوطرائ ولالعاب لوح ادكبي الدافي ط الموضوعة لمع بنها وساؤلم واحداادهاعة كذنك ونعام كناع عاخرد ربوصغها لمعانها وذمم الكيفراني واص به المدور يعالوضع وصرالاكرم لوه بدلك أن الي جالية الاصطلاح والتفري الغري بن بداموضوع لذلك لمف يو بتوقيف التسع كوا مروال وم المر المصطلاح منم وقير م لحو بلك ل عدا الفرور فحمة لك يكول مي بتناوم النبرو ذهم الويم شيروا عي بدوج عدم المتملي المال الواضع موالبسر ا الم واحدا و اكرُوع خديد باكت و والمرّار كانه الدطفاف في تعييد إلى الرديزة الدلف طروز العلامة وبعي المداوه الم مع الدولول بوع احدة وله مع دع لوم اللهاء على فارطا ع انهوالواصع واذامنة فلائه الداء تبنت في الدفع والحوف لعدم القائر الموفع والدال الذفاة والدتفاة فخالكها بلى بها الدفاء والحزيث لتوقفاعلها ولانها كما لمعانها والقيقة لآ

المركوم الدم العلامة لمعناه وما كذلك وكفيع لفظ الدما، بريك صطلاح فارعد الوضع وينها قواب ومزايا منعنى بسموات والدرمن واختلاف السنتيم والوائخ وتسيكم لوب لدسنة الجوارج المخصة ع تعاق المناس ولعدم المالا والمناون الكيم فها ولعدم اعباره و بعديد بد المصنعب عد تعديم المنافية كققه وذكر الدلوان ويعدر برائع الصنع لا يوج أبلعة الى رصة اذا للى مران المالح من سيرح فالكنف مزابياض السولود المرة والعنوة وغرذ لكرم موعم مهادم الهياسة والمقايرالي تدخا فيا اى رصة وغير كا فلوقير ال و كراخلات الله لوال الناب منه للكيف متوالي مت والما سراتيمن اخلاف الجواره بالعطف اخلاف الدسنة المقفى للفايرة دليرها الاله بالاستة المفات للا بوارح المصوتك ل مجم وكم لهما قوله ب ال عى الدك استيموع الم واب وكم انزل الله سلكان فانه قددم اقوائد تسميته معفى لدنب منغر توقيف ولوائمي الملاق السائع مسيتها توقيفيا لاصح الدنهل بمرتين بسم برون وقيف فال قيرانا دنم لاعتمة م الهيتر الدص الالجروالة المالكة على قرالتوقيف الالمنوع من قبرالتوقيف لواس المتعلى التعقيقان الاعتقام السهمتن لكتعالقيق الهقق الذعالج زادل عامنع فترالتوقف ورأبمالك متى توقيقية أي نسة اصطلاحته كونه منعاني ومن الوضع دالوضع موانته بهوادته ويوقف ويوقف الاصطلاح عاصطلاح اخ د وكذا فيده راد متسار وخامسا وكانست اصطلاحه لى زىغى زىدا الدول وتبديد بغوزا صركه بصدة فه خدااله وعنر فيراومها والزمي الدرقيد فيرتفع الوفري اخارات الناع دامتم الواكر الكوائن ومز تعب التوريع بالنب عزاده الدوراد ال الزام البي مة اللف معلى والفرورة ماكونه اللي في كان الفاظ وصعوف لما المعلى فترذيك فها فبنت الدوال ابتوقف توبع الصطاعلية التهوالواضع لم دللوقف عيد كلي عام ور ادبوواد بالدم اوعز ذرك دبائن لاكون الواضع للب قدموا بشرباصطلاح مني واجع ابو مانع الي واص م المنهمة بقوله من وما ارساح زامول الدب ومركبين المفاريد اعجبي اللفادي الدرسال ولوكانت وقيفية ككان الدرسال بقاعيها لان الوقيفة الما الوفيون تعدم فطعة

والانجنى عوم ورزع عا قدوين ال يكول عارة بالواضع المرأند لتوتع في الوضع عدم فد الواضع الم يكون مكتف بمعزدة المدنع والدلزم كقيراى صرفلايكول مكتف مطاه لعدم القواع لفضر وبدابا طرب تدان كلي قدم محتف والى ن دغيرى قد ونوم منيع منهاة مع قدالله مسالكتيرة الجيد والتركي مسالي والغ واحتم العلامة والباعدوق من قبله الهق بك تضع ف الدالجيم وصور كاعن تسييد فتراد الام العلم لقيام الاصحاك والدجيم معدم توهنتي الياج البالفقير عدائد بعدائات الفرع أبرت الردائها والاعته اله والاور فندر المذم اللقل وبهوا وبمب السيابواكسي الدم وبوالسرعذم المؤتيف فاذكر بقام الددته المزيدة ولمهة فراتيخ لئ كالني د المدولك الداوية الماق بعوما ماكن ونيه وزج من ذلك العوم ماعم بالدييران العبم فاعدول المرافي في وص معم وعمالم كراكني فهاع ضى الدلات والدنب سلف مرة والقوراب طنة والدلها ما در والدن مت والدن مت والدوك قام الدتيرات عوالعق دا لوحدانك خاجم فلم ذرك العوم وبقراب قدم قوراك الوامدالق وموقوله فراند فالي كالتي وموالوا مدالقي روما فيز فالاعتراض عالدس مع الدواج ال تحويزان الراها بتعليم الدفء وتعب الغز والدقدارع الوضع بنق العدم المي والبه وسبالعياب لأنه المهمراييه كعوله وعتى هصنعة لبوس كارالهن ه وليه التعييم أبي العامرة بصيع ان ترتب عليه العابد ببرعدية ولم يتعاوم الاله المهاء الصف متدالعلام متصركول الوسرص فيالأوب والتورالود واعبر لليرادكا وبزات فهوام داه كضيع للاعمند اللفظف صطلاه فارد كورون كنبق عم حزور من عزو كط الداف ظوم جوازان كون تك الكساء قد اصطبوعيه قري قبرلون طقهم فعمّ لوم لغمم وسيسلق مُراك بقول أن عبرالوم ان فرخ لهم أنس فباطرا دسير في لوم ان مع الآ ف لمراية للن اليوال المحق لذكول غير المن ل لا ندهيم ليقد ول الني عاضى طواف العالى ففي كدين إن التبضى الفالف إدالف الفي لعم انتم فاح العوالم واخ الادمين كدير مل نفي ادمين متراوح ال غيرالات لا يمول المقالظي كثير خ الحدان مديان ظ تعربها عي مع وقيفة لالكه كيط بها كيرم العلى فترالتب بربعض العنع الابن كعقة المرواجي جاعي بي الملي

بى داودة وغردنك كوزان كول علانساه مفي كالهم الفدوامدة دوضع لومادغيره خ اكذي ال الدساوم ب اللغ مستع المعاند المعددة ولدن وذلك كوسع ملاف الطيم لابن المستطيق فالمواد ال ربوم الدي الحمام المعدم التعديد وعب الغرم والدقد ارع والدقد ارع مطل المو كنيع الالد- العاتم الدعاري الفي مرة والباطنة والحداييل نرالقرفات فلاكسان منددك عد المعنية وضيرا كلام لا فيم رئن ما القولسفال ما لعيدة عن بدا النظاع الفقية للسامالصيد ومع اللاقدار في والدار والدقدار عدالوضع الى ح م تقطيع ود معلمالها، وتونف ني ومئ تهاوتور معصمانها بنوكا ونع المتدلاك التوبقن النداانا بم كار صورداك غ المن قد النبروع في الوضع ولا للمشع المف العصود قبر لصوره و والعورى الم بذرك ولا مكى حدوله م الفنه عين الوم واناكول م الته في م ال كول التعدم العاد الديراوم والتيران برب عدانعم الداذااريرمسع الوم الدوا وجوملي التحوسة والموسلاك كامن ولدك إنبال من الداء العنادة بن تعم اع من النور الموس و المرابي و الما تميز لعبوراً الفنها وسيت مراقة اد بسائه كالموالمودون وام املى ل معمد عم مردرم فيرتور طالفاظفيال الم صورة المعدم والمعدوم اعاذ والما اوصف تها واساء كالأيركوان وذواته ولاصفا تهالا ملايز دعي الفا من فية وقد معت عبابروا كالسادع فالدري لمع القدرة على ادراك كالم الدو المالا حزيف الاحداردان اربر بنعينها ؛ رت م صورالالفاظ المضوصة اوافتة اربعينها كاعي<u>نة لمرهايي اركوني</u> عزه فهوالتوقية وطري تصيطاله علام المان والاحتاج الماللفظ والنفيروالتفيروالته مراقل الاطرا النصيط سيكي عبالماللفظ والتعزيز التفع ولوه زال ليول أتدع أدم لغة قوم خلقه الشقبلي ال تعرف اللائكة للنه هركوع واناة لواكتورض في عن وينه ولي فالده ولاه عاينوه وعانوه خام المسيد وأى ك والسناس الدين كالواحمرادم وال قدر كوزان كون مبداد ميول علم لورائق قلناما كانوافع الدرفلي خطي بسيعا الدربنة العبارة دان فيران وكان كب قلن فن كال الله وخل بالمقوالة والدرجري مراتعه وتوقيفه كالتي ح الدلف طواعي وغرمها ولدويز جدالتوقيف الد

فنبغ وجوضي قبركوم لعنم منيا امروه المعطعة وللالفاط المودة وان فيربعده وجوا دمياني قبرلوج فينا دكبور وجوحبوان متعطقة عن إلج كون وضعة وال فرض وازه لا يمول الابالا قداري الوضع الحاص كانعدم واذاح زان معياكهم معنى كالهم حزلغة واحتدى ما نع حنديب سراللغامة ومع ذر كالمفاركني ال كل فع الدخالات على الله ولد على الدخي و و الدخي على الدخير و الدن في ذنكة عران فالمسئد مبنية عي القطع عي تعديرت بي أصور القطع انتظرا لم دج الالدر وضعف اذعنيع المصرالمالروح فاذاقين الصرالمالرا وص القطع تبفتي أنسبته أنحكية التي بيض الحيار بالنسبة المالادته المخيى اروع إبه راجيته لط بقباع الواتر المكني فتنق وفيالدنه معورته وموالعا كام خ تعريف العبع؛ لاحكام أنسرعته فراج مداع تعديرت مركونه ما يعترف العاوالا فالفابرا مرا ينو ف الفريخير فالنور سأنم الاصور والفوع ماموام مهاوه قرع الدور اسموان ذم الدافرح كول اخلاف الدنت مزاء شكول المف ستوقيعة فال التوقيف عي بض طلى بقاير الضاواذ أمن الكسرة التعرف التعرف جوزنا الوه اي رصوا خلافها لصيدى عيد إندائيه فان وكانت في لدائيس من ال الروم اغير كاكراراوة الله م الدسنة ي زوكا كوز صف اللفظ عن عقيقة المالم ذكورا لمي زام وجوا لاقدار عا الوضع ولسالك ل ا ولم الله في دلويم الله فله فله فله فله في المالة والموقيقة والتوقيق المالة و ادلمنعمة بالتدع دانته عا دانه باموا مدم التوقيق وضرب بي وكتيا منه ما تطة الذرسة لاقل الانتفولية وم خلى إسواسة والدرض فال إنام عطف غطم عالدم العظم للعطف صروم ما العالم غامة له الدقد ارد دعر الدوساع الوة الن ستمنومة فال الم العوف نطيقول السال عين مقولول زيربع والسال العراب لغنم ولالطلقول عالد قدارعيه مراف كلاق اللبال علاقة عرفته ولدكذنك للاقدار فيكول اولم الدقدار معان عرالاس عالدقداز والدير ومكول القدير ومزايته اخلاف القدار كم عيه وضع اللف مستويزم منه اخلاف القدار المدوم وبط لقوله به ما مرفى على الرحي تفاوسة قام الخنو اوضع اللف سلا اللقار دولم ال اللوة اللف سعى زداراية اللفدارولا ترمع لاحدمام دود بالعالى الادام وبالطلق المسبط الرومو ويواي

وموانرابغ م

فيكول ارج من أن دم احت جرا لمرع والمن لفة للصر كلاف الله و و مرف الدعرام عن الديب السمو وفدته وته وابرد ما فيزع الاعتراض ما الدسر الرابع العق من المنع انتق را لاصطلاح ويعم الماصطلاح احزبر كوزان فيهالمصطلى غرم اصطلاح وتعضروف بالقرائي داترد بركانع الانوان العفرلغتها من غيرت و في أبدانا أنكى تعليم الأطفه نفته الأبيم؛ لوّا بلي دانترد بيلان ا؛ نهم بي طبو العبة ستقة معوفة منه فا ذا فاطهر لصهم الماهم الماهم العوف الله المنون الطفر لل اللغة المربي التى طب بي الى روى تلك اللغة كلاف صحب للاصطلاح فاندلا يوف الدوخل بردار وابدلا الو ولسي مع الداكث رة وهي لد تنفي سرار العبارة فلد مرلتف العبارة مزع رة الله ال ذلك من العال عضى عام ورافني في طبيع هذا من خل برح عبارته دول ما كن نبغ و ما قد إعدالد سرائي سي العقمانا يرتفع الده ل عزائم فلابق وتوى فصوص إضرامة وبزم وقدع التغيرلان واره العقابى التغيرلم يقع والاكهان سورا لانه ماتع فرالد وع عصافله فحواب أنالا نرعي لجواز الرواز العقيلا سلام عالتوقع وعاد مطله وانا نرياكوازال المحام والدرع الاصطلاح لاع التوقيف فاندلوك ذرع اصطلاح وزدوع اصطلاح اخ عارة تم لا ينوا ما ال يراكم النبع الدول فاحة وموترج مرغر مرج لدن الدواج ال كا قرار المراك الدولي لكي الدخ المرس الط الدخ مي فيكول قدضي مراك الدولي الدخ المراكزات ويوزم منه تضييع الدولين الدين فدرمنه ولم يؤست طودني فع لصيدق عليانه ارس مرك وقد ولم يهي المو ر الجيم ويزون بي هدا الفريقي بغير ملفض مفاسرة الاصطلاعي ادرياته الت دوريق مذرك فرتفع الدان ع تعديراكوازومولط وأما كاكتدل مرح فالفافي دنك مذم المراكوريع ومومذمب البهاى الدموائن فاعاستدلا اعاته ومقيض والبتيب الاصطلاح ونول دامهم غدائجا الدخرد ورصرورة ماكيد شران من وكوانان من الفاظد صغوط لما ن استعر تبر ذري في عير مقبول لانا كخدخ ذلك للامدامور انال كيول منقولدا دسم على سي كالوسي تتفاد حوان تصوص ادسيفه بلفط تخزع إدكيول ي زاور تباعلت عليه ادكان مسورا ادكول فدنطي لغة سابقي بسيت عكال ان طي معمد اد حظ فط من إيم بزدك فر قدوض قرنيتوم ابدا وهم

كانفدانيك نزل ودبة وكرداكراك را اكرواع البنية وقالوالمينط لغة الوكسيسروانا موز تعليم عي فدعام برص كبرمنه فاعي وإست وامره بالعقود ومكان تم بالصاحمة تم العقود تم بالصاح فقرانفعل بهمناوانارمركن رففائ المستمقم قل انيزاكا وقدنقلة بالمعنا ولوجا زعدهم ال يوضع ولغناء كال لما الزواعديمال معواكم واحرا المعوا فروات ووالم ولك فدعور ضرورة الاصداد وعواصرا الضرورة والدور بغيرد مدر ومعناكمة ركبير فاكراى رندكقولون عجد عي در عي در عن منتخف والمديد ومن عروى وفي وحس وف ن وت دنيام مذم العطاره وم اوكى البيندواص بروتع البمشمة وكتداد لهم القدم عالابتر فانم تدرك بن اللف دين عالل البي عالموقيفاكان دكبع ضرور عظف فروع منه كونه عارف بالواضع فلانقلف العوفة معانه مكله وال كان وغيرها قراميتع منه مؤدة بنا اللغادة العجيدة أفي البعز الدول الذلاين من سبق اللف مصط الدرس ل كونه اصطلاحة لجوازان يوقف الله والله وسياللن وسي ولم يرسوا لمرق و بعدان وجدوا ديقه اللغامة اعابة وقيمة اوبالوح المني لم يرسوايهم فنعالت م ارساليم كولالتبليغ ايريدمنه مب ومولا انع ف ذلك فلا يزم الدو رالمتوم وعزال ذانه للبن من مع مرور الوصع فع عا قرمع فه الواصع التعيي المع فه واصع ما ولا بن و ووالع في ؛ الدعد وع فرضه كما قالوا انا بع فسال المتم موالواضع ولا يزم ذلك عوفة صفاته النوية ولسبيته التقصروان وفينوشين ما وعي مضه لايزم م كونه فارف انه لا لكيم مطهاد تعديران سران الدعا بغفد معدم الفصري التقليف الع فدوالتقليف برالي ليف عير كا فلا بعد أن كيول توقيف النب عيد الذي سراتي بزمنه الموند كافي والمقليف ما ولوقف الما بربهة لميرد سرالدالدى ليترولوقل ببرامترالتقصيلة فالمرلومندانها يؤرتفيذ فدالاندونك عنتهة الكب ب اللدوالقروالعرالعال والتي كالعروع المح مفلا بن كف الى صل والسقوط ماموا كاوالاعاع اناموع تقديم عنه تصول المع فية والدنقول الماددع عزعا قراذ عاصة الدولا معان القولسلال الا مرتم و يقوة عقار وصع الدلف ط زاء معايد الي و المال

واناموكا للكماذ لين الراوالافق صورة ماة اللفط ومئة يد فير فلانت في وتاك الصورة والعساب وفعلى وللآلة بك الصورة عيامعن ما صررة اللفظ وصورة مل شرومين وصوتا ولالت تبك لله ة الخضوصة و المهيئة المعينة عط المغيز المذوب غليه والعسم بدرواعط العبام بالمكين من مع والداف ط و تقطيع حواما واليترق فعداته يرامف ذه والهاره ولوكان الوضع تبصرف عقله ب متنوات بعلاؤه القوة إلي بها كارت المي دوك وقيف مراصطلاص مراقد الوقيف في الله عن تقدير فرصه الداد عندان بغير ما غيف لمرح واحداكم اليم اراوى ونساس وسطم العقوم العلامة وجاعة م اللهوليان وديبه كاتدم كتضعاف اد آلجيع مع قب الدهار المعاد المعاد مودعد مترق ما كيت جاليه عالتي من دلك وفجابه فأم من قرة ادار مزم التوقيف والى الاحملات كلدام ومقرمع ما يردعوم النواص إلى ومّرا وفقري ويوكير مزلب كالماموخة الواضع مترماق لواغه سنة الدم بالشئ ستين النرعي صلا مركف لو الفندمغفذ لاعذونه دلايراكيت رة ال اللازم غيرمقصودا ملدام غيرمقصود تبنعيه الخطاب ول لازمة أنا ذبك تموع عددت ما مركبرة فالله مرالاميج الممغ قد الواضع فطرال الاور مو مذمس التوقع وموماة البهابواكس الكوروان وركوعرها المستعلل المتالت فندع الوضع ومت مروالوضع صيفي نتئ دمومت الاول العضع على والوضوع لماء والن ذالوضع عده والموضوع لمفتى والن ليت الهضع فاحل والموضوع فاحق ولهشنة العقلية تقضى جساراب وهوال يمون الوضع فاص والموضوع كأتح ويتذالها برفيذفا لاول ومو ماكيول الؤضع عاها والموضورتناما ان بنيط الواضع مفي طبيعيام وضايفي في لمكتر من مندورة إغليه على مناومينين وموسسا بإصهان نيام ومدالعي المورض للهوالابهام وعليهم كملاخلة مغه أنتمس عندارلوة وضع اللفظ عديم سقلنة فردم افرلوذ مدالطبع المع وفرله للعيد للنطسة الدلدة من الكايم ون العرص مل المستعين في الغول العيدة بدا الفود المتشرة لوضع عم المل خلة وتران سبتم بلع وخ الهي من العضع والموضوع لمرى م لعد بمنتني في ها الآسوي وعد م يقيينه منا العالم يرجع بي العاد مرويس متزاسا النزوت كرحروتم وعول وتأيهم ال تمامي الوضع تقيان النزمو ولد العن الطبع المعرد لكه والمنه وان سترح سنرالاض كلافط تمي ديدوا مانمة من اب وعدعند ارادة وضع النفط عدلاات

سيغان والمقاي بمسفوم معن غوالب المعقي معدد الافرادي ستوريك الكقرة فردم افراو ديكالطبعي للك للعين في لوضوا في عام الملاقطة الك المن معم وفي الصيال الوضع والموضوع عام المعلم في التي الله المالية كذبك برجورت ووعن وند الاجالي الدخاس كاس مروالت في الوضع والموضو ولما ومؤال عط معالوضع ولك الطبع لله والع وص تعيد معف العضور الداتية الكانية وتقوم مولف تعد المادية ومينها عادمك ملك المنيت م متعاريك لنايبة لمن وتعوم العراد افراده بعينه حرين كقصة بدنك لقيد الذاح نع دندالغ داستع منية بدالهجة فالوضع عام ما قدن إن روالموضوع لمفاح ويم الكستع واع ال الفارق بني نه او بي صرالا في الواضع و الدول عن ملك انال غدالها المولفة للهاند مزدمزا فراه لولالهاع كليم حيث فاتروض وسالذاتية فاحتراها ووح وفدال المرحة واللوال المهم الفقه المولفة للهن عودم افراه الملاتها على مخت ذاته دفعة الداتة فاحتهام نقن ونف وجمع ودندا اناستعراكية المولفة لكية دفردخ افرله لاللها الصع حين المدوض له الداتية من التعلى بقيد لله خديث طيع في لدين ألك فا منه من ما المينية لل معلى مأكمة المدود ولكالفائر كان دانة ومودم جرص بدا العترج ويم الموضع لمع ح قال الالعال بقيداك نيف والعضع بهوع والداكي كليا مركون ما الوضع فيه فاص والدم انه ما الومنع له م والقعالذكور لاستضغ الوضع دانان تخصيم ضمير الدعين فاندح الهيئة ومينة والدميئة لم ال عظم الوضع مضافره الخري صقيقيا مترى ويولو مركة ترا عبيدكذنك وسيعلها ومعنا الراح المن ومعن لمن عن الوضع فا عن الرصوع فاص دمين بدا العلام العي الصورة الى لية المورة ومعنا كان رج كزيدمتل فالالفهي ينتزع منصورة مي في ذون اللفظ والم الوضع وزيد مو وذك اللفط وحقيقة وموصوف الك الصورة للهاصفة بهومين اللفظ مى الكتعاد والا الغ الدرموانة الوضع وفداا لعتسم موالدعل الشخصية كزير وآحا العظهم الرابع الدرهيف العقابيون فالتقسيم وتقيقن بوترام لانفواكر وادجه ولابعدال كول الفقر وعندم وحدان

لاوبوده ويمكن ان يتي في انب ته وربيا منَّ لمه بالعقر فهنم فا ندمت عاز و كاعقد من ب العقولليعيز والم الكهم موصنوع علائمق الدحل وجهديد لعديها فدومينته وموذ استميستين فيذاي رج فالواضع سألع فه كاغقرم سرالعقول لاخط واعبيله كاسم اوته ومينة وموالعقراللاول بنسخه الموين والأرجي ملافطة والكالمت في رجاح عنة حصوصه وتعين المستعاري كالصديد من ولابعينه من العقوف ليفو الدرح براتسلام مع الدفرله مو و درك تحواني رح للا المفهوم الصي الدرلي يحدم فراه الدواعد كايتوم مليو الوضع عاملان المفروم الماكيون مع وضا للحق مع املى ن نقدده وكرّه وهو من غرمكن لنعق فع بيت ع ماموعلية عزامك كالنورد فلاتعدج الورة بتعدده لدالفه في واناذ كالنفق عبيت الدجومع النورد والآلاذكره المطام الااوامد لدله يدرعنه الدالوامدلان بدا وتسفير فقى دانامنعنا مع يوامنعناك قولم ان مفهوم الوجم في الدانريسيع ال يحدم افراده الدواصدوام من ولك عني غلالهم الفاصنة في وا استعنقد دالعقد الدول منع ملافظ مفرساكه كانوزيا لمت فوس لادكر وبركا نديطول العلام فالوضع لاصر ذلك فاص والموضوع لمعام بعبك العيتم الأنذف كالحوالم فأان أن تدوضع الدم المن لذنك المروض الدر لا يقي ولا يوحيف رم الدندا فراه ع فردح ملك المفراه ملاصل الديد الص المنكز ف الفارج كذنك جن بالعكسي وضع الدسم المنسك المستنفي الموجوف رجا ويستعدز وفرد من طنورات للبعيذومي لدتحقي فرط الدندك لتشنخوا فولسند الكلام الماذاقن بال مك الدفرلعادة لهندان رجادان العدجو يأتاغ بلعقر الددل في معدور لدي معروض وال وضع الدم عافرون لابعينه بوضع امل ولوء نتصر لامي زاا ما لوقيران لها وجواف رجي مغاشرا للاول للعقد الاول الا عقيقة تحة أية كال مستركا بنها دلوقير عي تقديران في مها به صدورا اد و د ضال بتعالل فها بال الوضع فام والموضوع لماء مزمد القول بدو مكنه مزين المرالافدة و دعور الاجاع عصرالوهي والات اللات الدول موللك الدعاعات عدجواللات العيف الرابع دالاجاع الكوتم لينت من وال من كيت المسكل الراجة زدا لوضوع ليوم

لفظ ومعذوروه البيطفظ ولامعنور واللفط يستعقر وغيرستعة واستعتر لغط وضع لمرغيره ولعظ وضع أثيره ولف والعنورصورة لفظاومن ومالس طفظ ولامعنورك لاصوات فهناستة السي اوضع اللفظ لها فالدو اللفظ لمستقالد رضع لملقط عنره توالا فعرائتي لي سلك كست فاندوضع لها صولي من للفظرند وكفعرف ندوضع للفظ خرد ولفرد وح وف وضع للفظ مي وعدوان غاللفظ استمرالدي وصع لدهنة وعيره مترعي فالهامها موهنها باعتباره الهااذ لميه للفظاد الهامين ولاهة ه ولامينة غيرًا وللهم غرط بعبارا مراعد يغضه ونف ماع ودفي غراع قول مى مف الدمع الدم الدرس وف جودليسي فدا مركفتي ولك داناان تبع رف التقير والن نت لفط عرصت مع دم والح والعاصر وف ريدم مردة مترزه يددونان لاكان الفاف وبهادك العدالفافة ح الدعمين المسمى غيره الرماعة والدخف ع والملازمة لدنوا ده دعدم متقادله ال بعزد ميم ستقد بسويتي وجزوادل مرائس ابتبعت فيليفام إعدولانه والمفردا مربابية فابرد بالامم ماعة للرتبالطيع فعيرراي ادال ففر عصنواد السماذكم نادل كاللانف الاتقدام كدوي المداد نبالتح كى ستعادوالمالم ة قائامة ملقذ والابتداء بالده فعدم كركدوا ناصف الهرة بدية عنلانا اقرس المتعلدا ستمندواول وللن صوتها والنقدوث بصورة والكان والعقيقة للصولى والمامي حمكة للصول معك لللف لكستى لا الصورة لحاند النفت للدلا تدمله ولان صورته فالنفت إنا افذت مع صول الدلف فلي اخذ صورته منه لي جناله الخذب المركة التي مي في منهام صورتهااليه نزل افذت للالف أحت حزيها المالقيومت مها فاخذ في اقر الحروف الماوموالي فحاول مهافقد كم مزة ولم كانسة صورة الفالسي للهزة وانا بينفسه جلانت اول مهقير كمن كانقة ل مرديردرا، وال كالم والغيرات قرم، لمن كعم حردف الحركر دو العتب دغيرة من المود المفردة التي عاء مة لميني فهذا حكمه ،عبّ رد الهاو ،عبّ ره بصد مهاستر به كم ف البرّو بهزة الدسّف والرابع صورة لفط وموا بقيع واكتراط تركح عرصون اللفط ونواني فاذا تنقش صورة لفظ زيزه الذي مناك واطلقت عد لفظ رندكان فد اللفظ موضوع عزاه صورتما لجرة ع الماة والمروا مزمان التي وايل

. فجعل

مطلق كوا اكان ف ف اليه وليس م ف اليه والذع بها الذاح الدنسي منتزى منا فلا يمون لصوراله وللصفة وانامومنتزع فاللفظ وانيمس ليسطفظ وللمعنى الصواستكصوساك واستنهان ندوضع ؛ زامهٔ غاق و ذرك الصوب لير لففان و لغة الم حالية بروان كان لفال بسنب ته المالغ الم وكذرك الاصوادة من اليموان سة على المستوات من العنور وجوبه عيى دبهمين وام ماكل مروالغرض ا الوض لدوالموضوع له ولك فالموضوع لم كالم من يكول فيه غض في من تنول المن ما تعلق الم نظام موكت ومعاده ما يرلولد إمة اويرلول يرلولدانة ولوزة تام المكايي منداوتها وقابيت للوحوف ركية ان يوضع لد لفظ بزائد لوج والموج بعواى حبروانته الى نع ومولم نسية والعزمي ووله الماير لذا تتزيد برمايتعتى برطد سوائكان لذاته كالواص أعالع والمعاش املاكا لمذور ميضاف ب المندود بشاكفيقة انامقتى برالطه للصرالوام إذ قد يجقى فد تعقل فركوه لاعير النعي كالإم بالنام يتملم الفضوامي العدي المنيع خالفتو د فرانا وبراول سراولذا ته ما معدى بمرسوا كالماري مزام المهاو العاش ام لا كالمكروه منها كذلك فا نه فه الحقيقة انا نعر عنه لا صرائول اذ قد يحقي فع بعض أفرآ للعالعين كالنرع البوك فقو اليوان تلالخ جمنه ما يؤديرا ويوحد العكذا بقرز من إي ســــ إ ما لعدم المطهرا ولعدم العكم من التطهيرا ولعدم على بتنجيه وغير دلك وكول المواد مالا يركه نريه بالمآيي من فغل فا ندمز تا المكايس فعد الواحد أو لعل ميك من الوام كان فعد الوجم بغيافي " اذا تعلقي مخ فعرالمعصة يسرط لل عدوالالم تمي الل عدف عدد وكيران يمول الركوال المطود النر ع الرام مؤامل القع علمت منه خالففر الحرام ميون النرفة القيقة وارداع الدمي الوحوالي عاله والموالم وص الله مرادموالكف عنه اوالد تمرار عي تركه وداى لين لديول المرعندلذا تذع الصقية والكان الوصرالدول وصروبد الكلام الم موعي من ل القاف والا واللام فرام مراك وقول ولوندته م المكلي اوتاع كالبتيه للوجوم فريسه اذكر الك ومعنى آنر قد كول معض مز المع لاي ج اليهالات ن ع جيم سُنون معه، ومن سنه د لكنه خد لايت اليه الد الريكي م خدم كي ج اليه الآ بالتمكي منضقة اع في المسمية إو والعفد الوزكامين بالدعة الميّع واليه في مداديون والمريم معلم

الدعبوقة المعصية والعكتى منافاذ التركه مع فدرته وفيرالا عربي راحمة الطاعة ولو إليكرم المحصية على مغله اللاعة مسين غيره فلا تمول طاعة وكنول التمويخ النصية الى عبية اللاعة للوجوع فهرد في ال ما و ولك منع مكور عالمي ج البعز المعاند لا كبير ضع لفظ لمرو الدلزم عالدتين بم خ الدلف ظره لهذا مرات القوة والمعدم والردائم ليضم للالفظ الواضع لها الفاط كضوصياتها وسيديني لوجا الآول الأوكان وكسيد لاكبيلامين لم من الداد المحيب زن اراه بدا انتقف كلدملان أكلم الدرة اذا وزعواتي وصب فيذلك المان كانتى لات ورفعود تركه عنداكيم العيم الق رمراً وال ترم ج معد معنوا وتركم فلدكورواها فاوردم الدمورالم حذفان وبسامني عيما توف العوام الن فدوالذار كالدنيا اي الدلفاظ منول من وجهي احد مه انه لدين ولك لجواز وضع المريح في الدفياس فلايزم ماذكره وتابها اربين ووضع الدتين مي بلاه جراله عيازه كوز ضم الف ظكذتك فال المن الغيرال متدمونو قة ولدي جالم المركم عندا فليكن اللاف ظ كذلك فال عليه الداف ظلاميم ودر فها لذبها والموث المت ميه قلب كيزال كني القارغير كالقدرة كيطبها فالالماز الغيرالت ميه بعلها وقام عيماعي ال يعلما والتعليم انا بونسباست مى الدساء او يرراك ساء ادير رائع دف فيه او ، لمقر من الهيأ مت اوالم كاست عفر ذلك عن أن قن أن بالديم أك على مع المالين قالم المن والمرام المرام المرا لسيوشي انفؤ فالاالكه انامي علامات وكدبوات ميزات للمست ومام القوة سيتقيام مَمَا مُزَةً لِيضِع عليه علاما منها وانا مي من من ويقع ذا المسلامة منزاخ ادّه الدان متن بنسودة أيزا بىلانى والميز كفية من القوة دسيس بسولوتن به محمد عدى موان كرار وله موم ؟ للرشيء وجوت مرجيعي عيمان الواضع قد دضع الفاظ كلية علم مين كلية كعور وضع في وركط واورومغم وادر وافروا في وادر والم والمراد والد الما الما الما المراد المراد المراد والمراد وال فهالكها عيريد وكذلك صي الروائح والطعوم ومات بهها دمع بَدَاكا فالْ لقول ال جميع المعاند العربية مخلوقة معلومة فال التهبي منبطيف صنعية قداودي القام الادل والدوآه الادلم اذبين الدرالاك واحدى مردو والرسال على المنظمة المزة عذف الهام وفي من بعضه من بعضه بهاد ١١٠ المدولا

·Y

متزمة لاساء لفطية عفيه دلاتهاعيها وال كان عدم المنز الدمخ الدا الكنية للانها غرمتر وكما الماقلة سداوان إعنى وسركان مدا ونظره بطن في حكة الأسراق ولاين مزعدم عن وعدم صحف المذوريمة العرب والاحتراك مطلق المست لذه عاصب قالوا ال اللفط المهوري الاحتا لا يوزوصعه على مفضى للا بعثر عدياللا انواص اذبيزم مندان في طبط للنفي و ذيد كا قاف البهميسية ال الحركة معن وحر لذاب الجوم كونه مق كابي ال مف الحرد واعنف على ينتج العضلات القلبية تقييه الدعف، وتنقل مز صرا لم سنز والمرك الدعم ميرالنف من بهوته المركبة الموادع لمصدر ديالة وندامف الدصرالم وفته الدالدوصول والع دف عندائي ورال مف المركة موكول الوم متماحي لوسلت العام ع المركة لم نقر لله اعلى مربعة في مربعة ورباي تحسيط للب ل لا به متهورة عند المحلط قالوان تهما واللفظ عبم الرسما ومعناه ورباقدر عي بدان كان الواضع موالته وم فنت المالم عناف الطهور كوا وفلا كوزان كيون عنا بعضه اختى من بعض وكون ديد تضي عندال كالمنيع الوج مندت وال كال الواضع موام فرفي زال كيول معض عرعليه وال كال حفي وضع اللفط الرائي تم خي ذلك لمف عنم و كم تعليد لذرنه و تهم فودنك اللهم وال كال الدصر مو ديك المف الدقع أول قولهوان اللفط المنهورلد كوزوضعه عن مفيضي أكونيه ان اللفط الاستهر بعد وصعه وتداولن ومف المع وصف عندم فلد كيون وضعني الابالتقراد الى روع التعران ليرالمع الدد فاخت البال - الدانة صديمع على إن وله وعليه عليه حي فهذ در من عزج دا طلاق اللفط فيذ مدمنقو و في الصيار مباصافراه اوم ويالغره منه كالداترحية بيركومنه دواسة الدربع اوالفر فادا كالمخاذ وذي قن ان النفر وضع اول او كضيع قام مقام الدو الانتعليد العال المصمة نف على العوام ك المرتك الدفرلوكا فيراك الهزد الدمراع كقرشي كثيرا نعمت ورالافراء المقدرة تموا كان ذائبة كالوالم وصف ندالعوام الدزمو تحبتم الماه ام لدكالنوروالفلة وكالزمان عيماذكره معضية تقنه ولدمة وكالع رتيه عالمة قال كال العرش لدر موالفل الدط على الزمان ومو بحر كرلاب طله ولاغ يوكاندالرداء يستن قوام ع بجرالنورو برانطة وغيرذيك وان بسك

مستورالونه فاعصب التقيقة لاالى زعيندا لوضض الم المح بهذا المالم النغية عي كوا وكمرفال اللفط قد المتم عنداى منه واله منه المتعجم الما و فيد الما الما و الما الما و الما و الما و الما و الما و الما و الم الا ؛ لونية فلا يول بن ملواد أما ذكره أبت من أم لوه صعم للكور وض اللفط بم مورعن ال والعامة مطامض فني لا يغر عبد الدانوان لم ميرد على بشمية الماللج تقد لول ال لفظ الركة المنهم معناه كون الجومرة كادانه فتمر لفط فاصة مزدل فهم صف ليزمهم انه لأكور دضعه عدائني والما يقولول المتربعة والى زرلان لفظ الحركة وضعف ذك المف الفي واستعن والمعي الفاهري زام تسمية المناسي المساوان منعقل كامرن بالمنصيص الدم وعاكل تقدير فلاتح لحام اللاعتراض عيرم دالذي نطور الاهم الحركة موضوع فالدعره الذتمة فتخرا لمراخ وذرين في الجسب الدعر حركة نف تت والميرح كذمعنونة ومنالغ فية حركة حسته وكمول الوضع من بدانيت كداف عرائصقة والي زجر بالر الوصع وكذلك تقواخ البح والتنفتي من الم اجدا المراه العصمة عروة بواطى الت سألمحيد الدندا المفتح اكدمروال اجيت للدالجود عانقليما أدبروالوقوت عنطوام الكلوم فاعوانه عوانه عكال عيول كدرة بغ ع بعضائد بعض فافرة الدول ال يقولوا قدعب رائم ال اللفظ المسترعف والله موند الكرلدكوران كول بلف الفي وبمرمون والفام الجي اذين منه الفي سيط لدين واسرع وموجي ح الماذ الريب كالهامي ليعوكا إناس شبهه ومله كالوح مأربه فلاباس ببرايس بعيره اذموق وأماق المغرض ألق عران كال الوضع موالته في عنا معت ما احرناه من الاصعرب الشكيب داما قولدوال كان الواضع موله بشرأ وموقى الهشمة ومودع رالددرد انامو كميدى ومبوالي م القعل الهوال ولارميال ابواله ابوال صغيفة لانها غيرمعقولة فانه يا تول بمب مُردقيقة المحمد يفي عنه والكانت معقولة بمقلف تعلاع غيرالمقولة المسئل السادسية عَالُواسِ الْعَصْدِ مِن صِعَ اللَّمِلَّ المَوْقِ أَفَاهُ مِن مِنَا اذلو تقدد لك فر الدور لتو تعذ الله في علم عالعم بمول ولا اللفط موضوع لذلك المف ومرابية تقنيع اعم باللفط والمف فأود تق العم عالانهة از الدور موالعق المكن من تركيب المعاند بو كلمة تركيب اللان طبة ليف يعضها مع معنى

وم كاتب الدا ترعي المراك في المرواللفان ووالعيود والم كاست لم تعط المود ويتم المناس وقالواد لاتوم مت الدورمن بالقه العسم تركس المعا ندمو قود ع العركبول تركس الله فاع الوجه المذكور مساير كمي المعانده بدامو قوصيع العم تركي المعاند فيزع الدور لذا نفول متى عن كول كام اصم الدافي ط المفرة موضوع لعن وعن م كاله الدائد عي النسط عضرصة لندا لعن ذوال في الما ومع ما المنوصة العربي الما المتالية المتالية المرابية اللفط الم كم موضوعت المن المركب في الموقف العلم عول النفط المع وموضوع لعن ه المغود أول ار عذور فصدافاة المعني وضع اللفذاذ افه إلى طعند كايني الداك بالدر ادخوع عرض وراب نها اللغطامعن وذك المعن ادار نفهم بالتردير بهتوائي والدكرة فال خالمعلوم ال الدغ المرفط فا المؤدة والركبة إنى ة مع بيه ولولزم الدور تعذر وضع الله يسته توقيفية او اصطلاحية اذ لا فا مرة في الاط الدافع ومع به والدلات عبه ولكيا والساد النال المن وتم است اللف ط متولدة منه فال زوا والمراد ع دا انا أظر لدم لخط من ب ما غطب للن ما في قلب الرئيج عندوا نا يفه عرو ما يم اللفظ عليه الله قديمن إداد استاد الصفة والدرت طيه وصفة فافالوج فيباني رج قد أنتر عاما منه فاستعينها يهول انظب ولوكان لدي ولك الداواكان اللفظ وأبعلولي عند الى طب للاين ألدورك لالضع والكتعي عن إن مرة فيه ويردع قولم أن الدورالم في المن التركسي عمراص ليس مردوروا - انانقول ال العام تركيه العلام وقو عالعام عول تركيه اللف ظ المركة بالركادة القصة للسي الموصة لمي فولا تهدي موضوى تهاعي المحيثة لمستزمة لركي المعا فرميا الركيب المعازة للاز ان بدامتوهن ما العبر تركيب لطعاز للانراز الراد السرك اللاعاظ بسبه وهود في تركيب يفيد ترب الماندلوله بياتركيس المعاذ فترزلك أتمكن مز كريس الفاظ تفيده لان ترتيب تمركيها نفت ترتيب تركيب المعاذ برلابرك الالفاظ لذنك الدلاحل تركيب معايها فيتوقف عاالعزبها فيلاح الدور وخوابهم من جوابن من كواكواز والمنف والترين واحد المست إلى المت العيدة قالوا أناد اللالفاظ بأرأه المعاند الذمنية فاللفط المغ دبد درمع المعاند الذمنية وحوادعده فال من لحي الأبيم

جِ الله وجانوت غطه الدول فلنعدون إن الماه إن فرة ماه جواوم ة ساه الدول المنافير الحبيم ان روز ونف و إنا تغيران في الديم بعالى في د مند من صورة ولد في وواللفظ الم كودل ع من مان رو له ل كل خرصد قا فاذا قسة زيرة م دل عدد قرع القيام من عان رج قلى و إلى اللذ واذاد إعالكم الذمى تم الدم الموروف فال كابي الدم الاركال صدقاد الدكان كذب الوراعيان ان س قد منفوا في الدين الدين الدوانا مود بي عبد رتقد ير رع الدول مرموت ان رواع اعدمان مع الدوام الوجوب طمع لدير مزكت الله فاقد دانسيع انفيم كا وامد مهاج ام فردن قد الاعتبار وهال اسميم من والكتراك اللفظي وم والدهيق ا دخركة - اين واللفافات في قع منها في قال الوجوانة الم وي لهتمان داسمة من ع الدنتراك المعنورومي قه امنج بد قه ان الوهومين على دالوجوالذبني داي روج بن تراحيمة ومسمة مزرو التواطي ومزقه المرسط وموه بالكون والدي الاذكان فيمان بدي فاي وبتسمة عانداه والمققة والمنزع مندوالي زدالانتزاع عدادي والبث للاستعال ادم : بالمقيقة لود المقيقة له المعرصة بالقرعة المقال المعمان في عالم وقد لعضال الاصراى وواع الدمني فنتزع مندوقه معضمال الاصرموالذمن والمانى ومفع عنه ومتوادمنه وقع اجون الكان صحب الذبع عد للوجوان رح كان الدبني امراني رح كالوكنديث اخرعة لم تخذبه من السابقا على خراعك فيانع في المنت عالميلة غال دند إى روفي لذنك الذمني دان إلى عدلاي كان الذمني فرعاع بن رودانتر عيامنه انترعه الذمي عن الدروا بع الدوال دامتنه الد ضرأذ كرفت فلك فأداقله الداضع موالتهبي كاموالد صرفقدل الدىر القطوع الدس غرزهني والمالك على عنها دسها تها عنا فارحة دونيتها وفاحتها مُنول النفط موصوع ؛ زاع مع فارج وا الغير الد تعديم عند العيد الفرط و ننالسلال اللفط موضوع ، زارا فاذ كامن والله واستعدنيني معنه والدوسي المنققة وانامور الباياري بوصقعية اللازم بماللادم ادبالعكر عالاحم الاخ ادح استعية السبيم الماديكذيك

وانا تغيرالك تعيم بغيرالطى لان الوضع والدقال والاطلاق سبوقه ، بعام المعنى فلى توم ان ذكه المعنى . ج اطبي عدياسه فلي تبي لحن المنه و و المن إن المدى عدايه مروسي اللفظ إساللمتي لل الهو اني لية مريد - في العقيقة من غيراى رجع القول بهذا نتزعية دعي القول بص له مطلق كم أموز مراب الصوفية كمول الدتعاى زامغ متمية اسم المسبب السباد حقيقة وودد للانظرا لواضعاد المستعرم صورف المن ان رووان كالذبن الدلتومرالان روالا تراك والطرسة المودك المزاة كال نطرك معصورا عدد ومن تفقدا والدوصف سرد فالصورة التي في المراة محدر وي التي فوحسد كم في خطيطه كطيط وجهك وسمة الصورة الذمنية موسّ الذمن ليكول تغر كالمعضرية وانآ نتقت في الذمي صورة اي رج المرئية ؛ لبصر كاراً كا والموصوفة لمر كا وصف ليما لا ترران الدكف الذمك صى تنف الحالى رودمى ن وهدوران مدهده وتهوده بيم كاوبهم يتفعل عنه ونهنك ورة مع لوقت أن الواضع مولات من كان عدلك المف الجدوضع اللفظ بزاء المفا المرمي كاذكرده لديرم م نقول الدانسي عب رراك بقول انتهني ويزم في الوضع النفط للمن الدمني ال متعالة على اى رجى زلتحقى المن نيرة عندم بي الوجوي فينون ويستعر اللفظ في غيرا وضع لما ديقو ال المعضور بلوضع مواى رح وج للكول اللفظ موصوع بزاء الذمني ديقول أن الواضع صدم الميكول الو اقلَّا؛ زائه مع فينول الموضوع لمركب اوع إلى قسينين القيقة والى زاوالدُ تراك إدالقيقة بعد المقيقة اديقود لكان رح لذبكي ادراكه وانا المدرك موالذبنى كاصرح سراك وفية وبعضل مراكله وندامع ونيديز منه انقدم ا ديقول بافقتان بيت عي الحتراه و خال الواضع موالتهبي ندوا المرك الوضع من مواكد معار وقد المرن فياتعتم ال الدمني صفة أى رج فان قدن بال الواضع يكول الوصع والكتعى في الحقيقة منى رجوا ما الذهنى فانام والمة الددر اكلان تصوراى رج الدرمي سرك الكتعى فينول الوضع والكتعى في اي رج حقيقة نداع القولس الوجو الدمني حقومواك جزوا ام جزئ مت متلاام انتريت متواطي المشكك بنسبة الماني رجرمتي أمعه إيداه عيم ، بنديد وجع عقيقة وانا موعت رف ظرفيا اخراف فرني الم الله فقولم واللفظ الركون علي

الى روك ل كا جرصدة 11 و موابران نعقل لوكال اللفظ المرك يصفع عب راء المعند الدمني لكال كالمر صدق والحتير الكذف فللم مقدوس ميم وبها نما أنموضوع للم الذمني والميكي عدم ووعدى في وفياى والدامنت الوضع فلاكتير الكذف لوضعه بزاءم وجومل بع لدوا ذا قن الدالذ من أنه لادراك أي رجوان الوضع ؛ زاء المغيه أي وصِ الكلام واحرالصدى والكذو للبسر كم يضيع اللفط عيده انه ومند اللازم الوقع فاذاتهم وجهاى وافطنها ومعدو صغيعليه فالكان موجواكان صدقا والذفهوكذ وللنسلامي لمرولوكان معنه الذمني لمي كذا قطع لانه موجوالبة فال قلت كمية تقريم اوالفهوم كالمكب إعاد تقتيم الوضع الده والى الوضع؛ زاء المن الدمني قلب الماعيت الت المعنالذمني الدراك العلم النسبة لمرمان تدوم يئت مولصور المف ان رج لان الدلوم عدم المف ان رج وانا من المذيدي الكيمن ستدلدك المصوران كالجزئ الملعدق عي كثرى فنوموي في الارمندات الكان دمي من موعله للي الخارج على الخارج عبرة عنداو كوادكونس بق والذفا لمضوري تاع الخارج وال كال تعيدق عي كثير من الدص ال و دراك الطبع العوم الكالم المطبق موجود افرج لوجو افراد وضيادلاً الق منابع الواحد العن سالمنه و وجود الدكنة المقددة للن دلا ممتع والواحد المن الم الواحدالنوع والحب وغدااله الموجزة ضي افراه موالدر عزائدالوضع الدوله الدرموع رةعي تركيب الكير النسبه لمهاة ومنته لانه اله للوضع الى فدالدرمو كله تعنشان رج يحيع حت م فون ولك معنه الدنهني كيمي كذب قطع المفامرة مينماعند كم لذال كال عبارة عنه كاقررنا فافهم وتا مرفال المسل ع عرسه المسئل التاهنة لها كالعلمة المجالعة المعزة والدعا بعيم الدردند عوص عالغون والتخليف علاك فيك الك موالسنة و ما واردال لغة العرب والوالد وحب كقيل ونعلى لال المعلم المكنيف ولجب ومومتوقف عي ذرك ما يتوقف عليه الواحب الطلع ومومقد ورلفكتف فهود م فالدين بب لطري اللغه مع فية وما تبعها مزقوعدا مني والصف غيرها ولما كاست اللغة امرا وصفي استبقر العقد البزك بدراك طريع موفه وبتوسة كإلفظ منالعناه لغوض برارا ودقرف بالأكواء قلنال الخصوص لمولوة الواضعام قن الله ولالد والته عص بهالارتفاع اكتن ومع فد ولا تدموله كالمضوحة بهن ته الى صدي

المنفة والمولفة عمادرك العقد الخرزوال لورك بعضامي ذري للاعتصة ذر كالجب الفدو عد المحت الدسسومى المقرمى والمنزم كعوله العلام يدل عينه والمعني وبالداش الله من وله كان ولد كذلك إلين طربي الدالتفروقد يتبت بعض من بمستب طالعقرم النفر والدوا كيول بالمواترو بالدم الفداللي فا المت عنى التواتر كالساد الدرض دالى وان رلايق برتك كي ولكى ربعض موته التواتر لا متف السيلة مصلة والدسيلا والمتعلل والمتعافي ماته ادانغيرم ترعي غيرالدولان زع تواترانه موضوع بزاء الذات المقدرة المقفة العفات القدسية والعفات الدف فية والعفات الخلقية التي محفات اللافع للان نرع توامير الصرالك الكريم سق اوم كروقولها الدواة الوضع معددوو لم سبعو التواتر مردور ٤٠ الدصعدم فتراط عدد وبتروسة التوأمرو عفى فذلك ال يكونوا المرار بعة ولدرسال الروآه المرمى أربع ال النورواكة مع مع من العرب الدقاق وللبوزاجي الذي عنط و دعور بموت الاجمالة المروصة وبعنه التن فرتوسة القطع وبعفر اخ من طري التواتر الذرمو اعاض دراية التي لايرك الدارسي وماقام فيسالد صه الرحوح الدرموح طربي اله الانرعوني القطع دانا نقونسف الطرع وقد توجه الدم تقبل فلانقرالاصة الرحوح ومانيت منا بمتناط المقرس الفرنغاميوابه مال الحج التي الداه واللارد خله الدُّنن الدى مزد سرلود قد منب في المنفرو منب النوراني الدُّنن الماخ اج الولاه لد ضرف المستنبي فعام ع في المقدمي المنقولي الالجع المي الله كوران بخرج مندى فرداوا فراو فطرعندالعقد الله لم تين والجبيم الدفرلولا صافراج ارفرداداى افرلو ترلوي بنموض العوم دلانيك بدأ ما مق الوامي اللف مت يسب وين التواتر اوالام المنم أكم والني تهاند التمري الداوم من فطير كاسط العقرم النفركا لمنه المتعدد وال الخرج والقيقة عي النعركية لمي نقلهم فالمرافع ونه مدخرا ذلولا لم بعرف انعن مزاجع التي الله وكذلك كاستبط العقد بم تنق ا التفر كرفع فاعر لم يسع رفيه عنه ولدمته فعلافا ل ذكف الحقيقة مرا فرا وقد نقر نوع العبر العرب الكتوا، مع العقد الخدا المجد للتنب بموض وصع اللغة لما ذكر احل طرتبته عز اكت ه خفاع الوضع وال منبت ب المعارف الله لي المال حنبه وعالمين عيهام الدافي ظراه حتيقة عرفية اوشرعية أوى زادة لغوبة ادحتيقة بودهقية والما

الازام الرجى لاقعن الاد أكلام ما دان كان اد التحذ عيد واحد اللان ذيك عد مداق المتي جلاف ف مناوب ن دنك فعر باخلف العن والالغة مرجنت في الالدكر اله لا تعد - قي مراكو الليرشي بهم إستم: واللغة الى ة لدنبي سيم فرلك للهم لمعنى مشرك بينما تدوراً مستمية بديك للهم ع الدحروجي اوعده كالبنيذ بمسرف ونيزالعقر كالحزفال استميته بالخر تدورس المخير وعوادعدا فهرسر البنيند بالمزاود وذك المخروندام لدحى تردانسمية من المراللغة فيكول بُوسَم تَفْتِرُ النَّفراجِعَ الدَّكْم بالسَّلوب زالعال كى أنبئ بالحيروموكيرانيو كالتيم الذي مت اللتر النم منعواطردا الدوم وغرالوس معان اسمة دائرة مع المولة وجه ادعد عوب اللغة لوتية على تمتية فعلم يقوم عنه الاصقد وال لم يمي بعي مرجمو بالمرافظ واجرالا وول ومنها لقاضي اوبروابي شرع دهاعة مزالفق دامر العربته بالاسمته بالدم دائرة مداراليف وجي ادعده كانتسمته المزفان داسرة مع كمتر العقدوجي دعده ولحذا لمسيم الصرخ ا والدوران امارة المية وكوع الدولي ان النرديج و الدحمين الكت الدامارة ومع الدمارة لدي رالم الدحمة المرجوع المارع الداءرة كاتومتم وقولك الممع أطرد الددم عفرالفس تمني فالم الطلقوه عدالقية الله والدر الحديم الان رلطهوراللول المتي دفائه فداطلقول عي الكرة والمقدد بسول والاركام وم عندا مراك الدراقية واطلقة معالدارس الأنرم الدعندا دلف به الكنه عنه بسولو صدالطهور معالبعراك ديدالورة حى يدمسالبياض فالمغالقاتوس لانددكران الدورق مزالا برمافيها المولدوم أوج تبدير الورقة اران لسعيي إسولود لهذامنوه الددم ومنه مدة متال لان ضرتها نفر المهوله وامه ذك في منع المردوي الدحى الاسمة المردارد مع المعند المردموكة عاء العنبلك اسمية اناتختى از أتقى المروان عدم عدمت فالفلالدر وفي المنع وقف لتمية ع المرانص وانا المع دو التوقف عن الني لل فيرد لادبير عن عنره براليق رو الملاق المرعال مرواه كقيص فخرالعنب بغو في عال النفوص متفافرة سبهة المرخ اكمقل الصائ فالبنيذت يراج المنسط المنتنة وفيا رواه ابوالوس الخراز كافالك فاعتر تح الخرا المان مع في مج فتر المرو العن في صحيان الى عنه عنه ما ما في المراح الته المرح في العصر

من الأم والنفيع من الزبيد في التبيع العبروالمزرخ الشعيروالمبيد من المروضي على تقول عن المائسي عال التب ركون المراز الديم وكلي في العاقب فالحال عاقبة المرفهو عرالالي ال الرواء مـ للبيا الدخرة مركة دبية الحالهم المحرف اسمة اذبقول إي الدب نوى غركا بوزان يربسها لم جسى قلم فأكال عاقبه المز فهو فزلانه اذاكان عاقبة المزوسي المزمن المرفلاف أرة لقوله موخ لان مقول النرانا قررعد بهراط المرفه سمية للنه كاحمية الخرز درياي ان در الم المي المي وانا مولكون اي مع وموالي فاكان عقبة الني فهوع وسرماكان كذاك عرال الحكم الدرموم منوط بالدع دائرا مدارات فبة والوادعدة دول الحروندافى معان لددروسان اللفظ انا وضع الواضع بزاء المين والحدمى وكول الواضع سنه منيا لايم اعي نفي و ودر معت تسمية المرافعة مع عاى فيته المزخرا وم المرالب ن ولم بيق الاص القيقة الشرعية اد الى والله عدم النفروعدم الى زفطرال سميه بنداالدم دان كانت الدمر لمن فدى وصوح المكى لضوص الميران ملعت ولرائف فردائرة مدارعت وهوادعده والمارضة بقرالدسرمصار من وفير درير وندال موسى المخ ما كرم عصالعت العام كالمرة دالعوراص لان احمد عا بلدية عمر عبروماكان شرابهم الدبسبردائم ستمية للبهائخ العقروت وادلانه تركمة ستى لوركة واحرت اولدنه تن سرالعقداى كالطه المرفق مراكلات أمر اللغة ندم احته بال المعقد دا سرة مدار المعقدة الم اللان الطائم عدم العوم عاصر الوضع دلوكان كدنك كال وجد فيد المف وفوع باعر الوضع وكال كذلك لما وقع الخلاصة فيه بهي العنى في من من من وحد ونيه الف غير العب المزى راوي من من واما بمرالوضع فالدلاقي انهالو بنت القاسى لى زائم مها وكا موضع وبدا متعذر للأنفق لأناج عا المبسالقياس وذلك ذا فرد الاصرال سمية الدم للمفيذة وكلفو للعلية التي مئ سنسالي مح الدفاء فان متسافاه زالق سن اللغة جازد الدي للهامنوطة الغة على المرح ذلك للهاسي إذ اعارت مية اسم قد النب له القياس من د له الحام بعوم الدم ادباطلاقه لابالقيسى وأبداكات رة بعوله ع فاكان عاصة الع فهوغ ونوطف الدكر وعزا

وترسي فيندام كراادتها عادم راادنقيعاد تبي صنة ودمة عدالك رة طعناليمي بد الدف رعيمان فرلدل ع قبته ع قد المخ كلاه علوط اللاقد ترسالك ما ي الدما ي الما ما ي الما لصة لمتسمية والدول عتيقة لوجها لعتبض وى زية واستعية عدائ فدورة والمن التبعد ولدته اللفط فالأربداعد ديرمذ مسعم يسلم الصير اللان الاولم النقوال لم يعم ال استدارة بزاء المف الدر مومد الدُمن ق لعلت مرانا وصف المع زاء الحرو المعنى الحفر ص ادباراً المعظفا عدادهم اوكن التعمى فنوالقط بعدم وازالها ولفد كضيم الملاته المرامودا اسمة والعوال استمية أنا وصعد عزاء المداع الحمر المضوص محي عدية ذاك لارماز بسمته ومدهنه ذيك لوي النهمة المنعية التي مي العدّ قيب عن ذيك للدول وال إيراسي ذيرالك يدان وصفة لهان الانع منه الماعد م بناسبة اوم ركة المرالمين ولتسمية اوم خلافهاف - يعقه واز ذلا لكم دالمن الدزد الحرالاخ فقولن دالحرالحصوص احرارعالو وضع الك المغيالد زمو المبدئب ون تعرص عله كالكري فانه وضع ؛ زاءم و دعد ونيه السواء ط للصوص محلة فانه فالعقيقة عام فتريم كالعز دجدونه المولوهقة كريم الفاظ العواد يونع ا للخلاصة فيزكا تقول زيرقانن ذاقاع عروفله عروقا الملان القاع دضع للمئية الموذقة صوح المرفترذلك وضع لمف كانتيم هميع افراه مزدمنع الواضع وعالو وصع الكهم للمفيالا موالمبدا كضوص الحرلان حيث عليته فانه فاحى لالعدى عافره لان جمة الوضع الحمه والانهمة القام للفارق وماكن فيرائخ فانرعاما موالمود وضع بزاء المغيم الاهراء الميرالميضوص الدرموالعن مي وعلية وموفيرالعق فوض الزلداللي المرية العب عين الوالدس لود للمرع سيرالت رك ولدالتميم عيف الالوضع المعف للتم الد بجد المحضوص كال يمول المعني قالم و الحرصورة لدد انا الوضع للمف من العالمة وعبا تضوم المخ واصرالوضه الا تصور والمراه والقوة ومدرة اولود ويتالم العفواد بقد والوجود وله العلام المراع الاعهاد للناوتها لعاقبه معرال المسلطة

لقوله ع فاكال عقبه الزفه و م قوله ع قوله و المن والتراث م الم والمن والم والمن والم والمن والم المن والم لقبي المستمية لماكان عاقبة الخروم تولعدم المرود ديم تعليمة القيس فال فيران ديك تأروالعلاقة مى الدركام ترزيدا الك والعلاقة مى شبى عدمان الشمية ربيد الك دع كوزي را بنما الله اللغة عليه وندالم تيبة الفق عقى تى زية والدلم وقع الخلاف فيه كالم يقع دى زير مساك المشيعة كرظ مرالوضع دارته في الكهدو فورا عجيه افراد المنها لرتفار قب الشيء كلاف الله والعب الفرمو المي للإسرخ الدنسية الدله وانا بيراذ اطراعيد الاحتى روكذك أنم دانر مراها والتعرينمة جراا واطراعيه الاختى رفهامت ومان ومساكت تربطها بالاحتى ركاتهة وفداعل ن عرى دعرى والدص في الكتم الصفية عن الداكه م اناميني السرمايد في نف ما ياية والمسية نف الى يمرِّع) ته ده مئة و ذرك نامولان سبّه الذاتية كا يؤقد في الله من فأن قلين الرابع الديط به القام ولا يعم القيم على الا يعوف قلب الأنكام أنا تنط بالدسا، لا من الله ني طر المقلف باليوف للبالديوف الفسيم الت في الدلاقه والمداول وت مه ديس م المسك إلا ولى عصف الإلاة ومواكون استى بيت ين من العرب العرب العالم مني اخ والاو موالدال والدنه والمدلوك والفام والالاعتفام من سيطيق لذات والمارك برورها يعبدى عداللفظ كامرا المسك لزالت امنة في تقتيم له الدلاته ومي لائة وت معية وطبعية وعقليته والآول عصتمي لفطية كدلاته اللفط رندع معن ه في نها وصعية لفظية والت ندمي العته إلا فل عنرلفظة كدلاته الدوال الدربع على تعانها فانها وصعية غرلفظة كالات ره والله ترفيه والنض والنا غدوم والطبعة ع تسي لغطة كدلاته اج الع عاوج العدر وغرافظة كدلاته معنى عيائ والن لت عي صنهي لفظية وغرلفظة كعلاته لفظ ويزع وحموا للافط ف نه عقلة والله لا كلاتم الدف صع وجهان رود كرابه ون الم يتم عارت الاصطلاع مسلاد أرد ولم فرقت الملامسة الدول كمشهوما لذرعبيسا لذكتر مهواك الدلدته الالفظية اولا والنامية عقلية ادوضعية والدولروعية وعقبته وطبعيته والوضعية لماملي تقبة اوتضمي او التراميته الاصطلاح الني نذ ماعبيه أكثرام العربته دمو

وهواك دلاته اللفظ الاوضعية ادعقابية دالادل للاقبية دان نيته يع المز والوضعية الأمطاقية القصل ^{المال} وند أكالدوا وتعت اللفظية الوضعية المانتانة التركيب اصطلاح الرالاصون وموال ولدكه النط ا وضعية اوعقلية والادل الماتعة والنانية عالج الضي وعداى رج الرام الرابع اصطلاع بفي الماتي كاليجي دموك صطلاح اكثرهم الاانتم كعيد وللهفي لفظية والالترامية عقلته ان مسلم مطلاح الكراتيين ومواك دلاته اللفظ ع مفه ولا ته مقد وع خرنه دلاته حيك دع لازمة لا لَهِ لَفَا وَمِوْ قَرْمِ عُلِيهِ مِ اللصوليين ومن والفرق بالتسمية ونفي اخترنا مايوا في مذمه الديلين المروية و وكنره فيه الفائرة ٥ المسئلة النالنظاكان عزف المرالاصوب بروغرهم فهدعوم الانتفاءانا موعالاولم ومى الفطية الوضعة اذمدار الدرّي ب عي الدلى ط الموضوعة والدّين ع به انام وخ صن العلالة ال كال ي ج استنطند معفى الدين المغرة برائع تميز مجل الدلاد - بق اغسه كدلار الاقت الوقت المولك التنيه ودلآنه اكث روند النطوق لان معنودي النطق مرم وغرم كالملا فالمعاقبة ومودلة الموصوع عدته ما وصع لمه وغيرالصر كومنه كالكرام فان دلائة تسيت فصعية للان اللفط إيوض إدانا وضع لمازومه وكسين دك الرفع وضعى ليك رك ماومه في الحضع وانا موعق فكول ملالة الدينراع عقلية للان الذمهي انا فيتقال الدزم عنوساع اللفظ الموضوع للمازدم وعدم انتق لات ني عصية معمائت لمالمالذم با تتصف النصيع توجه الممدلود اللفظ مبلات لم عدام مكال لازمالم مزجة العقارة بالموالع وحذ عندعن الاصور وأع ولاتم التعنى فالدكر عا انه خ المنطق غيرالعرك والعلاليعقبيه في في الدائرام وموال اللفظ الموضع للقرفاذ المُقدِّذ من العالم الوضع الديم نيقًا منه المرج منه لكول معفى الموضى الماتمة لدعرض وليسل المراها مر تنقد اليهم الما اليدمع غيره مزالا والم يتعذاب وصائح في موخ الموضوع لم اللفظ فكول سد الدعت رعقية وقيران بتنت لله الأل مزالم كوان لت والله تعبة لد فولها في حقيقة العرفل فسالا لتراع في اللازم في وعن عقيقة الودي والمانت تعرالينهم المراب والمكان معداتها لإلم العرب لالماللفظ عديه ضعنوصن العرفد ورالعقائد الدلثرام موالدوم الذمن وموصفة اللازع دسيفي كقيقة فداللفظ ولاته عبسلانه فارجع حقيقة مفاه

ولكي للرفه ولاصقه فالني النقر الذمن اليكه لحضونا عند الملزوم واما وسر العقر في النقرى فا نامؤهل اللفط فاصرالوصع للزافض الكافئ قالذمي الديضوسه اناموت كالمهتم مثالد لآلوضعة اب طبيع العد الدرنعضة لد المزن فالملاته وضعية طائخ جه عن الوضعية انهاته نية للاولماوان. مدك احقدلان كونه يمنية المورجة المقيم لنك في الده الدلاد عدير جة الدر اكدار الرائنة والاكون مدرك المعة فلانن فاذلك لمان كالدكم الآرانا بدرك المقدحي المانقة اذرا لعقردليل وانامو وندام والدوروب فلا المحروم تبعه فم العلاته اللفظية الوضعية ال كانستام اللفظ عبراه وضع ل م حيث النه موضوع له فرمل بقيه كلفظ الدن ك نه موضوع للياب الناطي ومف كونه مل قبة مو اللفطي المعناوا نطبأ قدميه بمغ عدم زيي ترعمله وتفصيمنها وترأولها ليه منه دال مت منه على الم خِ معنه من صيران مرضع كوز فض لقني وللآد اكفر لعلاقه الجراد ال كانت عن اي رج عرفية ما وضع لماللفظ اللازم لذنك الجف الموضق لم اللفط فه التراميّه بميني ال اللفط و آعيمين مزدم النغت على العقرتبك العلاته الماللان ومب عديضوره عندالمزوم المدلواعديه؛ لعلاته الفطية الوضية ولدنه الدئرارام كيفي الزو العرفداى حلوالعاح والدصح التندأذ اعتقد الذوم بقيه اجرائص إبال عند وكم المنزوم كمبير كال اللازم؛ للعنيه للزم الصور عند وكفر المزود وعديه المحمورة لواللازم؛ للعربي الي راحة لم متعقدة وعرف اللغة عن الدلات الدلتراميّة فا ذع دنت مرا طريبً ان انتضى والدلترام على تزمه المعاقبة لدن الدلاته على الجرامت زمة للدلات على العدوكين كالدلات اللازم تستن الدلاته عندا عزوم فلوسته كستعلا للفط فوخ بمعنه اوللازمه اعتبرتعة براكفترو الملزوم وامالمظ فيت فقد توجد ولاتفتى ولاالرام كالوكان سراللفط بسيط لاخ المرولالدرم كذامة الوجري فال المطاهة تخقع وصدة وعمان التيتيد بلينية عالدلالاسة النتس اخرا زع الفط التركي المنئ وجزئه وبين انستئ وللهزمه فالمدول منركفظ الامكان المنترك يماكلاكا لامكان الامكان والمدي موسد الضورة من طرف واحدة كذاذ الطلقة الامكان دل عند العام من حيث النام وصورات

وم حيث إنه خود ما وضع لم اعني ان حق بتضمي دان د متر لفط التما لي كي الكوكسان رروهي لازم و موالصنو، فاذا الملقت لفظ انتمه في عالمنو ، م حيثان موضوع له ، لما تعة وم حيثان لازم لا وضع اللفظ الخ الكوك النار الدائرام ف تقيد الحياتة تميزمة الدلالات بعضه م يعف جمول مرأ لمسئل الموابعية ويان حقيقة ألدلاقه وقدا خلفوا فرمن بفها فقيرالدلاقه عبرة عن كون الني كجيئا فا عع اوجست فهمنه من اخ وقيرعب يكعى كون بني كبيسيزم من العابر بعم منها خرو بدان التوني لا الم مأتع بفي لمطنى الدلاقه فن صرم به الدلاته الفطية الوضعية فعداخل الحقيقة لدن ودروان كان قد يون غاب وكصيرمنه ما بعيدة عيهه باعتبرالغائرة لكنه لم كين كالتفاعي القيقة والكلام ووتي الشنيخ فه لهنا ال معنه ولاته اللفظ موال كول اذا ارسم على المسموع مع ارسم ع الفسمون ، فتع و البف الع مرا المسمع فيذا المفنى فكفها ورده اكترام الف أليقت الغف الممعنه التروفية ال الدلاكة بموفهم النف لقرا فتود النف ومود انف لي عقيقة الدلاد لدن الدلاد صفة اللفذ و الموقة صفة الفدول بى الدرن بى منه بنتوف النفته إلى دفك لمرتبع الميلا لذلك المرت المفتري و كالى زمة ولاك من الدالداد ومطون تفسير عمال وله ارتم وانفسمعن وفيال اللفظ تست المعتقة موضوعا لماند اليغت والدكان كستعالن المعن أي ورسي تقيقة وقد شن سابق المبال وندم ال الوجوالد من سك الوجي الارودان اراد ما ارستم عالنف صورة معن دائى روانتزى الذمى منه فرط في الذمي ووضع المفظ إرائه وحرف الدلات الية فسي الدان له مركله معدم ارلوة ونك و فالخو كخر بانهاع برة و فالعن م اللفظ عندا طلاقه بسنة المس موعالى بلوضع دفيه القدم حل الدلاته ي فهم المفيد ورسيا ال افهم من الى طب مع المدلوك اللفظ مو الدال والدلاكم موصفة اللفظ و الينب بالمغير ومند يكنف كون الغيموالدلاتياذ لوكان موالدلاته وموصفة الى طبيك الدال مدلولام عثم مقر والدور آن في الهاعباتاعن كون اللفظ كبير الحاسم فه المعنى عند للعم الوضع الودان قول فه عند المف صحير ولكنه فيبين نكيفية الفرع اللفط ومنه من حو الدلد الدرب م النف المسيط المسيرة فقر ولا تمالانط على المعنى موفهم المعنى عند ذكر اللفظ وفيه ما تعتب واكثر آلت حريم تحعِلونها نستبري اللفظ عندا الملاقه وا

الارت

الارت مالنف فيقولول دلاته اللفط كونه كبية إذا اطبق حصر اشعور معناه اقد وثية أمعلق الثا وانا الحرب كيعنة افى اللفظ ذك ك عور واي الدلاته صفة النفظ لاصفة السفط السمع ولاصفة الله كاقديتوهم وذنكال الواضع حكيم وضع الكهاء علاه متبصيح لمسمات وكاه العلامة ال تمول علية تعلى تك الهيئة عا ما وصعب ليه وحيد كال كانهي روع تركب وحبان يجول لذن اللهم الداكم والع الناكالتي لمعاة وصورة وندا وسرجيع المحذوقات وكلي بمفاماة وضوصة بنها ويما مراولمنسبة بوعية ولمصورة محضومة ببناويهي ماسركولم مناسبة تنضية فاذا الهوضع لفط إزا بمضافذ لرم أمجرو مايناكىدىما ياتدىماند لك ، الدين وجد ما ة كلام ذي المعن وركستك الم دوسي مئيترى التركيب في المحاودة والسكن والتوتيع وأن حرتما مدفعك المعني كذرك توك لهنة بي مورة لذب الكم فوضعه زاء المغيذ دك كان الدم تركي لله ة المحضومة والهؤية المنصوصة والدلاس مع العالم عاماه كا اكن اذااوه سة المرزد بن يتدانيك اوه ستاليه سينة الاقدى بن تعيير الماسعة غەلىتىنىرالدىهالىدىغىغى بلىرة وى مى كەلىدوالصورة بى كەنت رة لەردىكىلىكى كى كىلەكىلى الدقه ولوائك ارد تافق القرافاه واستبيك العليه بهئة الدفع ففي لحركة والعنة والله الانفرات لان فأ الهيئة والماة المخصصة قرل المت ماليه عنا يركومنه ولذ للكام ، لله وفهنية المضيم يد إن معصمف فقيقة العلاقدارت اللفظ عباسته الم تدوصور تدلفه الى طالط عني الموصور له الدم كامنان واليت رة فال مقد لوكان ومل كذيك لميرا ورثي م المع دوالواقع خلافه ملد - الم المجيم للعلى؛ لوضع من الترفيق والمن سبة للها من مب دية وفية من عالم العنظيم المن على غيخ فال ملت الذاكان من من وقية من عالم بن الفائل فولانطرة وعب رفي اذ الم لطلاعمية جيم الى طيئ مَدَ - اله مَرَهُ مُنتِ كَ احدها اقتَ الحكم الالفيض في منبي عفر مناسبة مَقَعَى المقيق مع قدرته وم يهاان دنك كل لقد الني طب لوتنية لوغ الدوال لعف لان ب ست كاوكر وال فالغرق بي الفع والقعم ال الدول الكرم ببولم بدالة الفائ مام ويسيو والن والن والمرام بلالدالة وفانا ووفقة درتن وجروكا دنزد الصورة ال الفعل عمال تقيض لتقد والحركة

كالطران دابولان والعيل ومبلاته الوضع للاصواسة بإينهها كما فتزقه صومة الغوامين وزوحوسيقي ان وتعذيهم التياد لوصع عا كالعبوسي تنيني ان قدعذ فرم ومشيل وستالغ استريكنها لي طلك تفرت نف من ذك له ما اللفظ وبي من من المن فرة وما تبه ولد في مدام واي رع عال الكركمة اصائب الدلاقيالدا لماللفط فقول بدا اللفظ ونها الكلام بيل عدا وقد اتفق عني التي ي أن لفظ م الدرموالعفى الماضي مدلى مترعيا كدون ويهيئة على الزان وموظ مروع فى الدوي فركرون ما في الم تف إلى المالام والعفاد الحضار المخيلفول فيه الذيكرون القلفوه من فراجع كمتم وكون المعني على م التحقيق العلاله بي الرسم اللفط عباستيه التوصورة الفي الله المعن الموضوع لم في المات ندالد برعا مرست من ال كانتي فله أة وصورة فكول الدال عا مد مرام وصورة والدال على الزهان دعرة وصورة وكله المراسني الدر بستد المسيد العدان المارة وصدة تمل عدالدون والمريسة تماعا المال مدال الماء والصورة تماع المفي الماضي وموصد ميقوم برمان المطلع صدورو لاملاخ التحم الاعراض مروشي دامدم كمضيني لاندح كم العفد القرنة بالال الماضي دا المراد الدوق مازائمين ن صدور كم المفي العفرالاض المرمنها فيوسى واحد اعسيها، وصورة كاد<u>ف الفرنسي</u> الران منهم مف متعدل عن فيه المد قر ال بزع ل في ج المائة وصورة نها لى مراهد مواه في العقيمة تعنى الفغرال صى عدى وقع في فان كان أولوار دو في كان ولاكم الدفع لا مع المركم الوقعة في الأنالان وندام والمعرمة بلعدر عنهم كانقول الفرساليضي والفرسامية والمايف المستمروا الفياكم مع الصدورع الفاعر بفيها عالماض وصحصدور كاند استقبار تلدو در مت عقوى دالوي بنزال فهوى وامدعه انتشته كعرض متع إح كن سي فد المصعب سلان الفرض فداب ك الدلاله فال علت اذاكان للبرمز المن ستن واصرالوض فينغ اللكون لفظ واحدم أعي معيني الاستغرالي والوق واحدماع المنجذا كراللغة كدنك كانقول لفرسبوالدى تملا والفرسبوا بنوع وماتب وركات الالفركيكوك الران واصرالوضع منه على وصورته المعني دلكي ما كانت الائتنية الاتحقى الدر تتقي المفايرة القضية للقددوقة كالالواضع صغ اللفط لواحدد كمين ولطره الدخ وضع لما ينسبه

ولما توجباللاخ ولم كيفره اللاول وضع لمرها نيمسبه فاذاح بمعن ونطره وارله دلاكه الني طبط احدم المتعيان بضبتين الدم تعين المقود بالدم مها كاموت ن التركاب ويُداكم والرواك الم غبه ل ال بن اللفظ و المن من سبه ذاتبة فا ذا لف مع اللهم النَّبر كح قريبة كان ولد اللهم دالدَّ على الجعيق بلهة ولصورة المركمة عنستها للماي ومغه تركي الصورة مناانا مركبة منصورة الديم الاولم وم القرينة فلول مفاصورة مركبة مدل عبسبه عي لمف الحضوص مع بقا الصورة الدر لعيال حفافي للصدينيته اكديم كيكول اذار لوتعياس المغي الدفراخذ ع وركتب مفاوح القونية العينة صورة مركبة مناسبه فان قلت غيرا يتحر في المستقادة الكهاء أي من عليه المن من الحيية الماسته فان زيراعل فعانة رصر ملية العالديم الم مديم ل عالمة وصورة متعالم الى ح نشخ في ع و صورة ولا الرسعال اناص بع خدمياه وعمع إبع فه الصوصة لم يدلم اللفظ عيراه مركة ج الماف فاستونستري مه الحية الدالة فاذا وتسه عن از دوكان منه متعن عندالمي طب تعامغة اللفط في تعبير وتعلى والدطسين تعينا فقول أسعرف لصربه صورة الدلاته والعيمي فحنسي والاة ل للمزيين فرد فتقول الرحرر ومكذا وفي ن بلاة و بالكتوي الله عنه والصورة من الهنة الدي ليتري كون الم مستعلدن معروف إولين فرايي تعرف للان من والدلاته التي بى الكرس المالين لدركن واطها ومناسبتها فوعية وكاينها الهيئة ومنسبتها تخضية كالم فحذما اجران لك عدين ومغة الدلاله واحده وكمي رمن ال كرى ولا فرم وهف الما قدم حالاقوال فيظى انه اص بوا دان اليرك المالواقع ما ذكرواوموال المقواذ ااطعى الدملاف محتفوه كان عالى وصفه لعنه ودصرالص و الدطراذ شرع وم اللفط مروفه ومرا لطراللط من العقر على يوض لمعنامه يص بما من إي و الم والرستا والرق والقلقلة والدطب ق والدنفية ح والكتعلاء وغير ذلك فيما ينزعنان بوكه طة المافة ذلك الطبري تصورة ودرا المسمع في الدائم ومن و مات مع في العقد له و دلك اللفظ اى والدرا طبي للدفها م موالدي عطى ذيك المنترك صورة ما مة وصورة مينشا لعاليتي بانسته دا غذله العقدة مك الصورة أ مى تدلل السالمة وعواعط النف صورة مدّ الصورة فارتمه في النف بحرة وعزامات والمدة

فتغذ النغة يؤكم طمافهام الماسته للغ اللهل الماذي المغيان رح العرقد وضع اللفط فالعقد فترت جورة فيها يعفال بفف ينتزع مزالغي الأج عناسته فكالصورة التي صديبي كالمسائخ تم كالث ماسة تك العورة التي في مرف نظرانف الح المفيان وفي نديب الدت مورة فها في ا صورة المعنان وي طبي المادراك كذلك عناسب الصورة الى صوفاع في المنظر المراكد كذلك عناسب الصورة المعناع الم اللفظهى طرق النفساله بنم الدلاته وادراكئ مزالنفظ بوكطة مناسته مكامة وصورته لذنك إلينيائ دحى وبرمك سيست عدود المعن الارج وكال الدم عالمقيقة الماموموصوع للفيغ الارج وام المعنالذمني فانهموع ووعزان ووصورة لدوطري المادر اكدكذنك فالمدفط فالنفس مزالصورة ومزيئهما للعنهاي رح فانهاصورة عرة اللفط وصورة مئيت دمناستهمالتي مي من الدلاته وي طربي الف الماادر الدلاته لانفسنها فالدآل مواللفط منبسته مائه وصورته والماسته مى المرد لالدة والدلاكم مي ارتسام اللفظ غيسته يي تدوحورته المالغي اي رحود لمستعبل جولف بلخيه وطف التهاالتي بي الحسير من متبه تك الصورة الرسمة فيه واستداعيه موالميفاني رح بافعا نتفسي خصورته اذمى الدلاته لادراكه فالم فَقُرُ فَدَ - اللهُ لِكُ ورد ودين القال والنبي شولم التوفيي المسئل في المناس والنبي في الما التوفيي المسئل في سيبي الصير رعنا للتسين الالجفر والمرالهيئ وتقف الغترلة وغيرهم المران في اللفطّ و إعني ت ذامته بسبهه نت متدلاله اللفطء إعناه ونهر الاكثرمي الهرا لعسته والاصوال الداللفط ع المع انامي وضا اواضع فالمستهوران لوكانت بعد المنابحة الداتية لي صورف اللفظ على الدال عامين بن مته إلذا مية لفتصه إ دصف وقد وضع كالقو الحيوة الطرواي أللا من الدود فالواوب فالمدرمة الموضع اللفظ تفيغ معنه الدول ادضافا مراعي الانذة وكالصطاع دول الدول اولاوكاد الدمري؛ طرلان ما بداد علموالم وحن وكا واحد العيام لا تعلف عنا فلاكوزاللام إعاكا واحدمها لوجها لنكسته كعرمها ولاكوزان بالعدودون الاخلال ماينسب الشنى لا تعلق عنه ولا بوران براعلها معالك ما ينا مراسي بالداد - لا يم مرفق منه الذاحة والد كاكان الداحة الذاحة واستدارات والمناسبة بالداد المامية الدافاط

الماللة فالمنتق بعفى لالفاظ معض انمي والدلا كالملازمة المرتق بعض معفى مان تعقيق اوبرج الملافان كالانفيص فرز التضيع بلاتمقواذ المؤدخوم الماستدوان إكي التضع بزج الله وكالماع فال الدكرلدرم معدم المنسبه عدم المحقو لجواز ال يمول المحقوارلوة الواضع فالك موالله كانت الدراوة لتفيع الوضع منهي كاراوة كفيم حدوث الحادث يووف مع ما وى ستبالدوق مة الح الم مشوال كان موالب كال كفيهم، لدلوة كارلوة كفي الاعلى الدين المراق معت ديها فترامران سترارلوة الواضع لا عدمقد دريه بد دن دائستان الرّج و الرّرج و موتوع فالالفرالمنوع الرجع الدبرج لالترجع الدمرج فال ولاع بنز وفار بعضم ال مدم المائسة بالمرافات الفردرة ميني ومركلام امد بن الواضع مي الوضع لخيط ان سبة اذا أمكنت عيى اللفط والمعنه ولهذ وضع العضم الفائع المرسمولة لا بل الفاء التي مي ويصي بهوس ا فودسندم الماسته ووضع القصم بها فنن المسرت كالماتي القاصيخ الماكسة للك القاصر عوس يديره جهو والقلة بنى الخفطة لم يمنى برفق رادية القول وانسة افا نظرت الدند اليمن المطاكر البتر صي بغرابي الخصى للن الدكريقول ال المراين مبتر مول فريك م ايجًا نون برونا فول لا مواه وأول ال الدصرة ومرائع المران مته لم وكوني في المرادة من الدي داست المريم والله والمران من الدي الديمة والدين واستدار الدين والمستان الدين معض لكال وستفال ويراس المع تظرفها الماسته كالضخفة وطنطنة وكالعنيا ل والنزور وغردتك در ون صورة تن به مركة مراما وح دفا ماند اصواب اصواد مرما ما مورار سوم مرايي عالى الوضع وقد لهذ ومتراكض في الم مع المضخفة الم محلم ملالقة الدوليان تم خضخفة ولانا ال تر مرحله و نواتي موف لطبع و المقاديد لين الماء مركم الفطنة من الماسمة في الماكم لودات الدان ط بالداسة للمنع احراف باعدد الدع عالماص والدران ولامتدر كالص وصغ ومومور البطلات ولذا نفع الفردة الاوضق لفظ الك حطف ان ردبا لا أعلى ور اللفظة ل كا دلسنة اللغ والمواحد إن تقول ال الماستة للنريد مها تصنوص الماسته المنته المنتاس فيته برقد يمق صنب وعد كن سه الدف ن الدوع وادحنسة من سه الدون والفرس الدايد

مناكلى مرالا مطدى العبوج الدأرة المستغ الماة والحيئة فاذا احذمة فحروة اولفافي ولذك الماخ وصلوك ا د غيره مزجة كامة لماة ميغ اد منع سكترة كان وضعيه الهيئة التحت الوضعة إدالا تعالية الماسة لهنة لمروالذ بالدامة عي لم مولان لانريب لمن ستبه الذاتية بنها الاصوح اللفظ على تدوم ينت علم المعنى مدومنته كواكان مالماة شخصام نوعام مسي والمصلوح مينة اللفظ لهنة إلى فنعتر منتحفة الارتباط بنهادان كالفط مئة لوعته أو تضييك يسيع بعض فراو كالمن كو بعض من معفى الما ذكاليوان الصالح للانت ل والونس فاند متموها تصفي كم تصبّه ما له كارنوع من الوالي عائد كصاف الصالحة للمرروا وولسفية واصدوق واناتم يزالانواع اصورة وااميسه صةم الدون ولفظا جوال وضمة البه لفظ المن الدر مدلولند الدف ن مواهنة الدن نيم الم مئتاب ريرونيه ولعالف ن وان صفي اليه لفظم المرالدر مدلولة الوسى موالهنة الوسيم كذك إعاله في المان المال المال المان الدواع؛ المية الوضعة الضالمة المائة المنت المنت المائة الموضوع لم فينوان من طى لصع للإت ن ولا لصبع للفرس ومع صور على المصل للدر ولا لعبط للد وذلك لضوص الهئية النوعية بلنوع ولصع اعدم اللاخ والهيئة المنست لانهالاس فيها النوعية كمال الشخصة للمن فيه النوعية تم لم كانت المولون للذواحة الحملية المناهة الناسم لها فالهامي الماميات للادل ومعاجا حقة منابيلتها كقدالي ميتها لأيتمالتي بي القيقة كالحالا كذبك مع مين ته لت ور مرات الموجوف الدكوان والدعيان والنكون مست فني و فراصداع ف ومان ذيرال المن مترجة الماة فلصلوص للخمل مرالي ندست عادا المامته المحنة الفصة بلغي الشي فإدن الهين مستكيم وحي للمغي الواحد فامرن اللغة متلايا غذون وي وللفط لاصيص مينة خ من مة اللفظ لن مته و لد المن المن و عد اعد من مته ما و المعن ومئته لهنيته ولناستجقيقة اللفظ لقيقة المن والمراكلكة الافرسل باخذول تكرالماة بعينها وبصور دنيا تركالصورة لذكر المن فيكول توافى اللغتى اولصور ونهالصورة اورتاب مينة اخرلذنك لعن للن لممن مستصعدة والواضع فذ المئة التي كفراه م نظره على

العور

المقورللوضع وترحيى دول عنركم من الهيئ مشتموا فقهة الطبعا وزك للغة نسلاكا لدبو فان لهمين بست متعددة مثلاله بمتدارة وله عن وله ميئة كالأة ان قصة الحكاكة طوانة ادكالح وطال قصل وكقطعة الأو وثير ولمها متمينه وم المبود ومي لونه اولينه اوعدم كن ره كالمز في غير ذك فنظر داصع اللغة الودالجيسة منهي تدم أرقيق اللآم عالوا وفق ولولان ذكت مبلصع الود ونظرواض لغة الود العج المنية احرمي من متن منعقيم الواقع الله فقر دول لان دكت من مسلطيع العواول وي الله بلهئة الدور كمعن منرالع الدول برقد تميون فقضاذ النظالواضع والوضع مئية مزمي واليع توافق مئت الملفظ الدولم لذئك للاقول للان الوضع بزاء المف لتعين الغرض مندوم ووكنيلف باخيلافت امرالك مشكا يمن الغرض الربع اسط وفد يخط حبة العرض فديتف الع الطوا فيظر مقدار الضلعي القصيرى المتعة باي وقد عنظ الطون فينظم عدار الضلعي الطولان والتعيي اناموات مي جهة ما يرلومنسلام تحاجه سروموم المن ستبدا لذاتية وأذ انظرت الكرصنع المدسني رايسة إن التالحة قدين مبينياني متفايين من ستبه وابته كالهوا، منادفا نيز المساليار من ستبه دايته كرارية ويا المادمن ستبذاتية برطوسته وكذنك للفظ الواحد للنة فضيى المنضائ مجبتيها وبهتداحتا اداكان الوص المقض للبعيدي المزرلة جيرالوضع فيها واحد أكالق البيرة والطهروعسع الليدري ألجول للابيض لأكبود فا الوضع فالدول لماستبرا بالرح وموه صرف اليزوالله والنا ولوكم المير المتدركية بسي تدفانه الم نِع الدقيم <u>والدن</u> رواها نوان دن في بندلني له عز السوم بياب فع السولود انا همَّ بها دول خالص المرة والخضة وغرما لصنورا صدما فدنهم الواصع والى طبيف وكر الدخ فنواض م لفظف لع علام نظران اليها نظر عبرتضهما وتغايرها وضع كهود وابيض ونظر عب راجما وما فالذمي المرادت ولها فه الماولي مي وخيع و الله يفي بالحاكه والكهود بي ط الله في دان واضع اللغة النهنة بإخذا عيره اخذالواضع الدول لان بعالات أية الماصيوع لهذا المسراية اوعنداخ من وممرزي فخدون لمصلوص للسيرم مع الهيئة المحضوصة ولاكنهي فرق بريكي من اكدر والذم والفضة وس مرالمي المنطرقة والمتاسكة كاليا وتستوس ئرالدى رواني رالدزمونظرالواصع فيالخي ونيمتعددا كالملحلة

تعير السرير من الماءة التي عنه به امر السير براوار لوواوكل تصغ ونف الدمراسير بربالهيئة الميتن مراج العلو والعقروا سعة والمضيع والتح وعدمه وكآن من ستلام والماة التي لاتصولا مريرك لااى فه الدليس لذنك والهيئة أنتى لاتصولا مركصنة ألكرة اوالخوط وكمان أيسع اخلاف المولود الهيئ وتحصر مسالك الدائية لفرمين كلالغة كابنس كمعيية سير المفتح كضيط الواضع غيراللفظ مرالي ميص الواضع المامولا والمن مة الن سب ست للعنى كالوكان عذك صند وق فيه مبت عربع وبيت مستديروا ذاارد مان تضع في كا واحد منها سَيْنَ مِن معولاً كَبِيرُ مِن قَدْ الدالبية كالمعني واللفظ ولا تضطر حك للفط اذ استعلى فعض لدين سبغا ف تصنع من مربع وكين مرتديرا فاذاار له الغيرال لصنع كاواحد فديت من لهزي وليتهيئة الربعط ال المامرليال يوضع فع البية المربع فال وخوز والبية المربد واضط وياستو وكذا المستديرولي كصيراك يتقواروالن ستبهتي يضيع الربغة المربع والمستديين والمرفيك الذلالي ستبه ودحا فافرفط الدمير الحي عي خارد را الاكثر ولطب كي نواميون والخذيها والدعلام دب ل المنهمة فكذلك الدان الهيئة الوضعية بشخصة كمون توعية ببسته المحل لاعلام فنكول ماة اللفظ وميشهرها ماة وعيتم صلة لقرواجه بلطية الدمني ليته تنخصة في ذا اصفتها المامة دلّ كافلنا والدِّمّي لية وضعية النوع كعالم الى زدية ما تنمير في العددام قَلَ الدِكْرَامُ لَو كَانْتِ عِلاتَه اللفظ مِبِ النَّاسِةِ الذائيَّة لي صوض اللفظ عيمن بن متبالذاية تفقيفه أوضعا أل فجوابه الانفوك بلاسته داين فيه وضع اللفط الواحد تفيفين اذكبورا كبع النعتفان مناسبة بنوصع لفظها لطابق والناسبة مذكون نوعية ومدكول تحضينها افعالصورة كالعيم بم للنظرة واى رية والذميم فيلافان الباحرة مي منع الدص واوراك الرئ ديي غربراكيوة فدالرئ سيط طحق دعم القيقة ونرعي ولاحقيقة دفيها نوع ستدارة مزجة الصورة جة الدرك ولهارميم منع ليق الأالد رموجوة اكتي اوبر خط عبر كالد الرابع اوجها في اسداد منجة العورة ومنجة فنراك فدان مت وعزة والدم بمومنع طب مع المع ال وبرع تهادية وفي ومور ترانم التي به بق الدُي ره على التي مع احتى وعلى الهن عدونها نوام تدارة من جدّ سراج النداب والبق والوزن والصنع ومن جمة استواء الره بأنت المالمي للنقطه الدرسوعيدي من ماكن

جهرته و

محمد المهود الهند العورة واحورة والمورة والمائه عيى مؤلوف وي المالم الموام المالد بيعاً كل مي ونوس المعرف الزاد والداد ريا المالي الوزدان والأرد والنول في الم المالعين المرموالداد والمامني ورافرة كفالم عيد وروه الورت في المها في وم الدالع وفينامي بهتفه معنا كا وصور تهالك على الأرت فا الماة والعورة نوعت و تفسير والمستروط المرات عجة المناسة لله الواصع انا نفي عما كضيع القيل لمؤاته إف فيرون سراله الله تدفيرا مى المولى وقد يمول عي العبوروف علول على الميم وبالفكر وكذار في منع عسم الدر اذاادم اداك للن اقم الليكس بندر إلا بالمعدو الدبر لذنك فار عمد ما الله على عدوف الد ير عاعد بن الدقه والدر رواسي وسي و المانيان و المانيان و المرام فاي و عه كونها سولي المتعلى وصفراك يراع بمنة سره في الاملاد الروبا لوزا لوزا والمراها من مردامة كافالا مدالار، في السرى الراسية وسفالة ماك لا دالارد في السرى المراسية وسفالة ماك لا دالارد في السرى المراسية متلافلو لم يمي منه من من وه على لوضع من واحدهما ولما كالمان اوالموسف ل اوالمهان لدموال كعما له اولا مدما عنزير امدمام الدوفال وصفع المدوامد معراكا مادوقي دان دمنع لها معروامد فالمنه الكران اله ولماد سرتند لل طروع معلمه و مرد التقليف اكتفى بالدم مؤ وإن اله المقدمة عمد معنه عالمقال و ومر - لا متم م ل البرة رثبة تعاي فيكول ترك كاه والعبورة الركبة والدعا المعة المعان ومال ودكا وكزف لز المتاكمة عمت ع وصفيفت من ه اونقيف فام ال يراجه الكذاولا فان كالدول برخ اجماع المفدي ا والنقيشين عالكم الواصلال مناسبها مندمنا سيمنده وكذاغ النقيماي واللهمال كنف طا لذا منعوض بابناه ي الالفندى و بكهامه وال افرة و فاحد الربيك القة دكذالذالنقيف مناسته الكم الماك معرد يكول الدفال فالوالالعقر الدالدبنا النوقا الدرة حزعد العقولة عدم صور النارة فالله لنقيفان لنا مقولات ترقدا وكرن جوازمه للت تفنال بجهاى من طالف من عداله على والدرة بورم المعقولة عدم فرالداد

قَنْ اللَّهُ عَزَاتِهِ المن مبتدود قدّ الما خذوذ لله للنن في دجو إن مبتددار له والواضع تعبده دا قدوال أمر كاموت كيرم الاموردالاكاع المعتقدات التى لاندرك فيذ كال اردتم بعدم المعقولية اله ألاك فلنكذ نكع ترول التم مزان المحقرة إلواة الواضع ومهلاتعين الابالشصيص فأذا قليم الاالكوال الموضع والمضتى موالارلوة والموتى موالنصيص قبن الدآل موالئ سبه الموضوعة والمخصص موالارلوة لج لدالدراوة وحدة فان الواضع لما ارله المخصوص في لمن سبّد لدن دنك موس ل الحرّ والدّقدار البابغ والمعيني موانتصيص فايما احرسيقو لكمالدال مهوا لوضعام قون الدال مهواكم ستبه الموضوعة عطيم لولد المن سبّد الموضوعة عي الدولا المن سبّد لعبّع م الحكيم القي والعدالم تصميم ون محق في نرتج م غيرا جوابان الرج ج عزرج وال مكى الكسين من الان الرج يرزون رالدفى الذوعي الدوال ووكم نداين مندان جيم الكهاى معجيع المسيد مكذا وندافري الدور ونسا والي الكامن اصلاواري بى فدوقه كم ال المفقع موالدراوة كالبان المالدالوة لد كفتو بن سب ورجيع الد بالمنت إبها فلام وكفيص من كورى الدين باين سها ديوا فقى فلا كصفى لام مفياخ العيث واللعرقة كالكاك الواضع موالة فارلقة كضيها لوضع منهبى كارلوة كضيع جدود اي الوجي ع ت ورنة الدوق د الدى د وال كان مواجر كان كارلوة كفيم الدعالى الذى مردود بنالسان الدوق ستعنا وبرم جيع الدوال بنية المالاد في البعث والمالاد في البعث والم ان ان منسلامين ان بعدى ام وعديه لا فه وقدة الحضوم ولا مكن في غرد ذك الوصة الذاذ عمير الترسية الاوضاع والدب ويسباب باخ وادف عاخ فاندسي مع الميني قديركيون كورما قلت وانتم تقولول ال الله علَّه، منه لوجه الدِّينُ وكعنه يحوز تنخ المعلوب عن العدَّان من التي لاً منظم الله ولاتا كا في قراكم بطرانين ولا كورت خ المارس عن الدال الطلال الناع فلد على تقتع الدسط الابن والوجود الالدول عالدخ دلاأس عاليوم ومكذالدن جميع الأثنياب وسته أديم بي مت ويتروا ولوس عندكم صالحة لجيع الدوى ت في الماعدة تم فراي وسعى الدرل فلان ليراكيم الفنرتقدم العاكم انا اجتم عين ادخرتم فالمصم قولكم تبت فعلى السيريقدم العا ووي لفوسال وتن

وجوريوم بب مبعر بالاعتمان من الدين اي والآن ونسالوف المضوم للانفي م قدرة القى ر ولاعدم تام والعروانام ولنقص ببته الموحوللوح فاذ ائتة قابيته للوحو بوج جيع ما يترف علي الكس مبالتي مزعتها المحال والزمان افاص م بروجه وهمية الن ندام ذاكف فيم واما أستنجية البخبالاعلأم الأنفي صعن ويه فلي قلناه المسئلة الرابعة مزان بناسته من حة الصورة الشخصة المركبة والحالمات والصورة الدوله فها نوعي ل فه الدعلام والمركم لاست فلا خلام ذكم السن كنشف عن الغبار وتبيي الدرم النه روالصورة المكته مي المركة من الصورة الدور وخ الدسعين في يركب عناصورة شخصة ماسته لذنك الرصري كؤمادكم الان ارادة كفيده فرعستاه لا تعيية الركو اللالدة مخضحة ولليزم مزعع فهم خرضع زيراع مساه ميغيا وحديزانه ركسيخ الهنسة الدولووي مئة الاس مئة من مبترن بعد معد الطيئة الابة لان اخل لفظ زرو وصفي البعي بركبية لليرلوبرعزه فود الكرى عباستهما مرومينة الركبية ع ساه عدى واذكرنا والفي قدانفي التكرير وعلى المحوان المحروف فحاطب بع خزمية مترجلة عبن وسمياتها والإلها افعالا في المعالد ازارمت ع وصنى الطبيون وطلاتحلف أنرك وانها بمنزلة الفاهرال طي واتفاقهم تحروصة او زواماللال فيه لان قول المصي دا عرف عد قولم وقد حق الدان من الدم وعدد وقد دلت الاضر عى الدئمة الدلهار ال المامن دف رب الها كارور عزاها ق عن وتف وله ف وال كنوفرة مام نزن عاعد ، فع العلى عد لقد والبادية من الحدى والدال دنوة من الى لغيرات ره ولا كيف في وردوتف اوائران ورواب لمة النهاد التدول يمن القدواليم على الأو محدالة ع رداية و كارور عن عميسي في فانف إكبد العياد غرون الله لا كفي كفي عا مرد ودروك عي عنه ان قد الزوج و الركايين واللفط والسُكاف والدي مندوي الروم ممتد البية كحير لايقع دوح ديول عرد كذاك اللفظ استهابى والهذاكتراه بحرك العلمالة قوالسلطين ذكية للين كرن ومن ولامع لمالاه المن الدة ل القدوسمئية مئة ال ونداعدم بوضالك كالمقد ولارم يقرب ولاتقدان الم والنكان فيمسته ذايته لفط

متعالمة عنره لان نقوت ال إنك اناتم لي ستعليان متب شخصة إماد أكانت لوعية فالهاقع لغره وكتبا معضِمتها المن ستبه الرحف اللخ وقول الرضاع ال التي المروف وبسيطي معال الفنها يربداندس لهامعان مقل كغ الكافت وموكا وكزع والالقوك الالباطبائع اذا المعت حيى به الين بغي نظير به الين الدر والماء الوال عن الارداع اليانية من الركادت العلكة في من من المركادت العلكة في من م معضه المعض المكادسة الميانية والتعور دعيرذنك معانها مائتغ في مواسة كذااك ردااليدوجة التمثران المغياذ الردمة لخراص المرزية القنة ليحود فاتوافعة لمانها لمكافيذر فاذاالفتاع ميئته تنامه جيتين مئ مدد كالمت بالزوي فه رند بطب مية ملكود و في شركم بها مين ما ترا عليه تبار المنت وبسالع الذرك ح لفف مولف الدزومي أولوا خرسة فافتدك مقتقة المرزر كنت تقديعة ذرك لحذة قلب صنه وانا العن الذرفين بيرمتولدم لفطف وموث وبرماعذ كم في والما المطيرة اذاقدم وينفاح المجنوان ن إن الذرمتوليَّ ح الم وبكط القدع دان والمي من لذات لا يرج مها شى دلانيقص كها و مى ابراكا منة و نها ان راى رجة زكى بهمالانها مظرف برانا تولدد من الهوا الدرستي كك إدرع الجل بنهام إبوك والصلابة وكذبك انت اوجدت م الها، وفي قدقطعتامنه بالك وانتفة واللهاة والدخراس المنع والفتاحي صبته سأليف قادب تريدال فرج م العانده كمتى دصعت فيه مف وانا صعنت عاير ل على تدويه ينته عي ما تريين الصاله الدرندي كم فا غرمة بالحمل المارة واصورة ولائمتر الدبان مدفع وموسف ون ال اللفظ مل زيداعامعي عباستهم تدفه يئته لذنك المعني لاعتر كاتحة م وتعريف البلاته وحتيقة اللم ال اللفظ يخرج منالدلا م على قد ومنته فتقع علاص نف فيتولد العني من المودلاته اللفط بها مرومينته ومن مرادم قى نفىك فالدلاد كاكت رة فال بالديمين باكت رة ولم كالمن نبت التي يدون فان قلت يزم آن اسمية بالقياس سيك كلام العود للنهم ليفعوا ذلك قلة إنها م كلامهم مري مج النوع للنم ما وصغوا مي ظاللغة كان القي س نبدك للي ظمى وصغيره لهذا م المارند ما قير عن كالمام فهوم كالمام وانا انصى الأكر مكر مالاتعم فنشمل قواحة مركذبوا بالم كيطوابعدوله ياتهم ويدوات يقول

فهبانيا وكالصبيري العران ظردن من الضّ واناح بعي طورماني تسليف كمتعف الديش عمنه القود فاتين مبذا التمقيق لصر العقد الدقيق واسلاع عام التبع المعدر المقسم ألسا غ فتيم الفافل وفيم المسئل الاولى اللفظ الدال؛ المفاقية الم منقيم المنود وم كسب فالسيلم خزا تقييد سالدلا له عياج امعناه عندا كله تعاد نهوم في د فيد ضرونيه الدخ الدكايم ا سربه إن ن و الما حَزَّ كُهُ لا تصديب من كقر عن قلب ن اوصد بندا صرالوض السير لخزالعنَّ نه الدِّتعار كعب ابته على او مقدم به اصرالوضع والمنققد مبنه الدَّتعار كالحيوان ان طيّ عن فاليُّو يه الصاج ومسآه في اصرالوصع وكذا ان طي لكنه لابر الصاج ومسآه ند الدسقي فدض اله وال و؛ لأند قروب للاسعدالة وبالرابع اليوان النطق فهذا حسك مالمفرد وماله في فقد بالدلالم عياج معناه عندالة قارينوم كمينيغ على عنه مالم ج مقدركي وقدام من دقيق كعدا بسراكيوان أي نغتاى والمراه بلزا المقدرالمؤرض وجوم سترته غند اللفط والاضراع فهراع فيرافينه مزدكم الموصوف يركل تععيد قاغ بالمن يرعز الموصف فيول مرك لدلالة ج سُعي ج معن ه المحف قعي الصفة لالص مصربه ذكرالوصوص فيكول مفودا اعتالان دابسي ن النفول ان تعق الصفة الماكه ربيع مرى الموصوصة من يتزادك رة اليسالدانها كصريفيره ادبذكره بأى مفيرة كان فان كان ذرعبارة في الموصوف للات رة الميزة إستقلة فدنف بدرك بدول إصفة كالفيرالم تسترة فا نوتيرا لمائي ست الموصوف على والمعدم وكربهم وغيبته الوادوكذ لك أست فانديس المالموصوف على والمعادم كرا بالكالفاد وكالدالضري منعزف يغت البيزنيق الخرنة بدول لصفة فينطب عديد المركزان لمي عبارة عنددا ناافا تقوم الصفة مغ ف الموصوف بن الصفة اليدي وان تقومت في الاثمر لكنه منقو الم لصفة فدالوجي فنوع أعم سن الم المرصوت فلم تحقى الجزئية بدون لصفة برمايني دامدنه عب رالكلام فلا يرطبي عريهوا كرك ولهذا معه يقوكون فريرة ع ال ضرالمبدا، مود لا حماله العدَّهُ فه والتقيد؛ لما تعة ليخ ع ولالته عقلية كالدلزام لعدم اتفاقه لل نمنيه - بي خلاصة الذي كبلاف على السروضية دانا قدر ابل ما ليزع ودلالمه المالة غرال مركا تضي فا دالله الدلا

بالوضع لا يه ضرع بد المقتيم لعدم لف طابواله فال اللفظ الواصد قد يمول باعبَ رمين مفر والعدم ولا ج سُع ج امعناه وماعة رمن اخ مرك الملاقه خ سُع ج امعناه ويكول اللفظ الواطم فودا المستدلا معنه ومرى بسنة المعفاخ والعديدان مل لقبة لمن وغرى تدفلا يوملان علقب لعدم المضاط مغ اذا اتعنى كون جزا احدما الدعي فرام متعرفيها ل مخوام ك والدكان مفرد اومتعنى لفي الفط لذكول الدمغوداد لفظ لديمول الدمرى فال قلب فيالفق مي التضميم عا مررت مي عبدا تنه في لفط داعد يمول أنه العلم مؤدا ونه النعب<u>- مرك</u> قلي<u>- لوان عبرا</u>تيه يكون فهم مرة مؤدا دم هم مركب اقت النعت كذنك لمي فرى دلوكان كذنك للخرم، من انقيم وكلنه انا الملف عملاد كالمتعرض أو ونف ويوعة رسعلمة منضبط كالدن التضني والدلزار فانها لا بضبط المع عدم المراح في المتعلاقيم فان منسة المك فررسة إن من الدافي ظوالها ومناسبه ذاتية غيرة لك كوران بقدان زيرام كب لانهم كبيعن انراى داين دالدال وكاوا مدمنها هنيه دلاته اعينتي من دنيه ومفيدق عديه جدالتركيب وفررسال ولالم اللفط عا العن اناي ما وتدوم بنت فكول قدداد الله وعن واستاله مرق للاعلال فهاموه وأن والتعدير كا قدرد - إم ادجو العنرمتي الخاسم للاست لعلام الني ين والدهو غة وه العفى بنم قالو مرام وته عالدد عياست عامزهان وكل دام كنداد وال كالفط م كر فلت الى ولو، نباسته الدلف ط الله ال كار حوف نباسته ما فاذا المنت على الناب م عنى من سترلذ لك للغيف لمن مستبا لمتولدة من منك الناسب سستهي المعتبرة لمن مستبا للعن من المراذ الدوي دوا، معتملان الطبي نيم الدرم احذ في جزء امر إن روخي، امنه الهوا، وجز في منها أن وجزء امر اله تم اخذ ناجز امن روج بني من الهوا، وجزء امن ان وجزء امن الرئه الله ول نعيم الله جزاء فينون معتدلله فهذا الدداء المعتدل يصعطيعة رنيرلما منها حزال ستنه الأمتال للا اليت ل ضي واصر منقة عرجسي تقوي بغي الدعد ال فغير ست علر الطبيع المعتدلة المختلفة المختلفة منه وم نطفة إنه وم المروم اخلاف اللهوية وقران و الكواكدون الدكنة فاذا أه وذك الدواو بعد في مسروفه

لذنك فاذاقن ال مينه دمين ان رمن سبّه اد جي الهوا، اد ا بي اد الترا د لبيسي والزلوان الجزال رس بىل تبك المئ متبه الجزئية عاصلاه جوم من يد مبالسلاته القومة المصري الاعتداد ا<u>لي صري تب</u> الغناح الاربعة معالني المذكوروكن تزيد بلز المستع بالجنئية كالهنز اليذن دكرة الماخرعي ريداد للعزوم بحرضت يم متعلان تبولف العف مفدقد منامن كمامل عالواد والفالم الهرة عالد وني فاحد والهني عاران ف حدوالدى مهاوتن دلي واى فعل مع نوا المرك فراي المسك لزائ بتراللفط المفردان منع تصورمن وخ ووع الأرة ويدم طها فهوم لاكر وورد فالالقورمعاه مزحيت موارخ حيد حقيقة المتمزة مستخص تها ونع وقرع الدة مطاوال النيع م جواز وقوع الكرة وينه مل اركوا ، وحدت اع لافهوكية قالوالموا، امنع وقوع الكرة ويدخ وي التجو وامكى مزحية المفهوم كوام الوجوسي نه ونع عايقولول عتواكيراام لمينه عالي الماسم فيه زير وعرد كوا ، فقدد ته افراده في اي رج كالدن ام التقدد كالنيم و كروا ، وعد في مناسم كا ذكرام اليوجدندان روك لفي أور مرمرول بقولم تحدث العنوع كواح الوقوسي مران مفوع ا بي بخرز الكثرة فيه وال استع المقدد في الأرج للدري لوا الدائمينية فرض صدى مفهوم الوجب ع كثير من دارلود ا بفض صدقه تو نرالعق للجرد التقدير الولس وزو الجور الجرفال العق للجوره ولاتقدره اذالفن ولوتعة سراامي ولانك إن ندا وتسيطر للحبر عتقه ه فان كام الجوز في الكرة فهوم ويسطلفه ح الوجب القدم المشع الدود وسياك ورسطع فوك ولوع فوك وطوط وقولهم والمودت افرلوه عاني زع مني الالوي الذمني ام عب رراد ويور انتزع والي انه وعوضيقة وال تقتيم لوجوالا فارجو ونهنى اندام اصطلاح والدفني القيقة انردا عد وكمر فارح كأبر عيية ومباعث من ولعض الوبين لعض لل والم ال للخ لدين اخ فعار عد وموكم الص يق كت اغ وسير فد افزئ اف في عنه ال جزئيته المف فد المعرم عافي قد وسير الدول خرئ حقي والدف ف اع من المعيقة اذكار في في المان ولي الله في والله لا في والله في المسالة المنالنذ الطيع الذبيوض له الصالفطيع مزحت جوموكا لدن ن متلامع في محته م الدفرلهام

المه وصفاذا لم يوخذ فبه الكي لمنطق وكترمزال خي بطلقة ل عيد الكي الطبع ومو يومندا فراه عب الأع وندايوض لمالصالنطق والصامنطق لأيوصان رج الدنهن لان بها الكلية اناقرض للمفهوا ستقوم المعقة لاستان نوبة داكع العقع موجع فهاالى رض المودض ولا يوحد فارع ونهاج رعي المواف عدم والدفورا، بداكان لم الكيان كان تفسط ميه افراد كا تحة كبير المتر بدعيد للاموارض شخصة فارض عن فغذال مية بنوالنوع القوى النان فالمنان فالهيق على فردح افراده عن الوطوي المقول ع كيرى متفقى الحافى العالى والعرب الهية فالكان الماسترك عنهادي عزاع فهوالمنك كالحيوان فانتام الشتركيين الهث ن وين الونع موالي المقود عي كثير مي فلغي الق نن وجوابط موكالنون ف المؤال بامور والعزف أع مية م حديث مرى في منافع والمنسلان الغوع نفسط ميته الكثيري المتفعي القائبي والدنيف ع ميته الكثيري المنع التي أي وال لمي الحزوم عدًا لا مية ما النورك فنو العف كان لحى للات ن وموالف المقودين في نع جواد <u>الرسني مون</u>د داية طبيانتيزه عائي ركه فيات اييه دان كي الصانعة الع مته دلاخ ك عركان فارجاعها فان كان فضابه للالعيد ق في فو أفاضة كالفاحك للات ن وموالقول عا فرلوحتيقة داماً لدفير العرض وال إلى وفي الاعراج مارك رى فرخ بالدع فهوالعن العام وموالمقوسط افراه صيفة واحدا فراه عنركا بلوض فهام الهن ست المنه رنم افارج منه كالهولان ملى هينية الوجود الرصور كالزدحية الاربعة دالغ دتير للتلاثية ادلازم بمعكم للوحو كالبولولا كرواب في الدروسية للزن فالتصور اليون والتصور العكر فالدر الوجواصق م خلازم الما ميته ومنه ما مومف رق ومندسرم الزوال كمرة الخيرومته للج الزوال كانت ويقيل المعنا المستريد المراد المراه والمعتريم المسك المالع العراب المسكة نقيم المهم دفور وحوف فالدم ادر العالم الفظائي تدومينته عامن مسقروالفوا ال عوكة إسرارلفظ ول بادته ومنته عوكم الداسة والراهه المكر القرزة بزون وموالون ف اصطلاح ، لحدث المقرن براك وقد تعدّ ما التيسع الأنكاه الوارد ع عبرتم ، نه ال ارمة

المام

ذنك في الدان برلو ؛ لدن عصوره لان موالصدور موج كم المرك الدون او با منفقا الصدوركان ساوم والزارد عقوان وكتهم للان الفعرنف الحركة والصدورا فالحركة بهم والمراو الصدور احداد الضعال لقتر ل بزمال مند برفال المند وقية عدا في ل علت ال الصبوح و العبق واليوم تداع الزون عاب أن ومينها ولريت فع عبر الي الما قلت ال الصوح انادل الزنتي في المرات الدينة المراد المول فالدل عديد مينة ولا فهم مردول إلهيئة منة الزمان المقترل الركة ومناسي كذنك واليوم يدل عي نف اليزمان على ته وهمينة وهم يريدو اله منة العنه منة الأن كعنة لفظ الطران الدال عصف الطران والم ف المع الميليل ولا وكذذ است الرلفظ ولي شي لا لعيدى مديلهم والدالعن لدن واكفيقة بدل عيما أيتو م الالاست الخرائية والدخرا، الدلية ومومين المرفي معان قصى فاذاتم كان الكون ساداليك فعلاد عمرانه قد اختلف في مريد اعاشى ام لدفعير يرل عن من فوف ع حقى يتم ما يفات اليهم ادفار وقرير لع معن عنه مالف في اليه وقد الديل عيى وظ مرالزوايد ع ابرالعصمة ع تخلف وكان العلى فيدمني على ادله ابرالعربة ومي لو له صغيفة مستنطّ مايع م الكل العدود المترسبة للوش تم العدف والدرائي دية السيموالوي المضروص التا فاذاع فت ظرك الدلسي عديف رفالاصم فع النوائة موالدول ونظير فدا المفي ال تفريح من العن م الدرية في الدواد الدر مُتلف من ان رمت السيخ الزالاعتد ال الدر تحول عن في العن حرنبه كني تتركميب للهل الاغمدالطبيعة منودة عيراكوارة والرطوت والبروجة والبيرية فيكو عبدالكون ال الكول ضم اجراً وجوبيعض المعض لاجراء المعن الدسرالذر الركام موالم الفعاف فم المسئلة عاصم اللفظ والمع أوان تدا اوتكر ااوتدا مرا يعددالاخ فهناجت وارمته الاولسان تيداللفظ والمعن فالتبخط إلين وصف فنوعظ المانع لعتورتن ومزوق النركة فيذلذامة كزيد وعرودال تشخف الدسعاء يقدف رجعزواته فهوالمضرد موالغرالي نع لصتوره مز وقوع إشركته فيه لذا تملان الذمس توج الما افراد الدورعيب

بذلك اللفط من حيث الداحت لا بعبّ راخت في سائ رصّ التي به كمرّ وت ويقدد و المحقيقة الواحدًا فينز منه دج جامعا لهالدًى مأمي حي الطبعة فيولف العاصع اعدوفي ذك الوحرمي حيث مع لام حركي مووض لكي لان بتر رالد رخ لنا موم اخذ المتنصب اي رحيث التصور للوحر الطبيع مي جمة صديحه له وألما لم بضع الدمن ندا الدعب روالذ لم صول من الدفرلوو الوضع؛ زا، ذلك لوجه المنتزع لدندعب لأعن والتهابع بدول المتنفي ديك رحبة والكسعى وزار فيك لفود المتمز ، المتنفي أي رج الدرموك رة اليعيم مثلا وضعان بزاء المغي الطبع الميتر من رة عدم اليعيان بغي الدب ومهو المخرع بفن مطلق وستعزع لمخر عن هذ ند إن المقافت في السنع بقيدا لكم وذكر كان وانت ومود فرامين عن ال الفي رمي الوضع عرو الموضوع لمرض ومز فتح انها من الوضع عرم والموضوع لمرع وهرمن المتواط والدصح الدول فالااصع لاصنع الدم عادفي المعن الطبع مى حديث جو وضع عافر في حق من افراده بغي وصعه بزاء الطبيع المرضع على الفرد لوج في كالطبع فيهلدانه موضوع بزاء ذكة الطبيع فيه وقد تقدم باك نداواناكال الفرد فاصلعينه عندالك تعيم بقيد الكتع وانطا سف العِنبة والكتعام والوضع عالقيقة وعالفام موالوضع الكذالا تعم لقيدلول ستعمر اللفظ فيا وضع لمافان قلساك معبسالفيار م المتمالين بطرقه للن المي الموني ؛ زائم ق ومومكر وال اردمة ؛ لمن الدفراه فرمقد ده فلامغ لقولكم انرم متى المف قلت المركوبكي كأنوعا فانه حقيقه واحلاف الطبع فدوالد فراه ولهذا للجلي عيها اللفظ لا ، كاتر أكولا ، لحقيقة والى زمر ، لتواطى وان الدالمين ولم ترضي الوضع ولائد الكتعيم ف ك غيرة افراده التي كمته مت ويه غيرمتن وته فهوالمتواطي ارالمتوافي لتوافي افرادي كالان كالدزتت ورفيه افرلوه كزيه وعرد وبكرو فالدفان الموضوع تلكالما ميته بطوس عير كافرد مزافرله عص المرعزة وستع سيرابد ليتعجة الدب طوالتموا والدلي صوالود مناوان كاست اللفراه التي كت فيك المف متفاوتة ؛ ل كيون بعض قبر تعضي والوجوي لعدّ و لعلو مراشم وصنونها وكمول بعض اولام بعض الحجو بست المالجوم والعض ادكيول بعض أثيد مزيع كاب من وانتع دالع ج فا شدالترات داوكيون موجه الرمز يعض الكي ستصالد والحبية

والدنت يترنع الكيف متبطلا عرامتلا حنافراه كالأمحك واللفط الدال عبيمته كمكالل له العالم بنقلام صلبت مساه يكو المنطق بي كونه متواطب لاتي اصرمعنه و بي كونه ستر المثلا افرلفة فهنسه المت لحوان يمترك لتسمرت الدلفاظ لمتعددة متبانيذنت ين معانها كالنب والونسوة تحقق اتب معندسنية لفط المراخ ومستهميني ومثاللفظ المرمين ومكاللفظ الدخوالي والعدم اوبالتض بعن كالع بني والبنوة اوبالمز، والكدكالي إن الدن اوبالموموت والصفة كالكث ك ولف حك والمنسى تمقى المب منية ؛ لما يرة و به يتمقى مني يرة ، 16 اللفظ و إي دمغار ميئة اللفظ كافية إذ ابن نيت العادم مرفك الحرك وفلا بسكول الله ومزور فيراص وخ مصدرها ابين ف بقاوكذا تعيرا لهاية تعدير الالفال للمؤدوا لغل لعيم الميالين ال بنى اللفظ ومكر العني فال كاللفظ موضوى لكاروا عدمنا وصفا وي النفط اللفظ عي تم لصيعه موا وعيره علمغيا خ م غيرت عرب قطي انظم ع الدول فعل ترك كالجول وضع الأص والدود والعي وضع لل عره وللذم ولل بعدوللي وسي وللركة وللذاحة وكالق الطور للحين وعسع الليرافيروا دبروه كشهذتك ومرجوت كالنست المعان تحرب لنستال واصرام بلعك والدكرع الدو لال الكتراك يقيب الدنوله وموصى عاسة اللفظ المل واحدمنا فلا يول بتراك لان الدراك الكراك الما الكراك الما الكرام الماع مناع ميدالا تفلو لدَّن والدجر وموالدور وقد بالك كوسق الدُّرّ اكسي لمنت الدكار في من لانه الرّراك صيقة دانست المعيما وضرف الاجرو الابهاع المي ج المابيان وونيدان كمصدق انامو وعت رعدم بتراك للن انغلو فلاتص المقالمة بالأنغ لوالد الاعت رو ذلك في التضعيفة والداري عالاجه للكضفية والدلائمني الكتراك مع توفر مب به وشروط وال إلى اللفظ موضوع لكو واحدم بن المي ندوصعا اولي عركان موصوع للصدم في نفرسندا دغيره فان إلجي ناسته لعطية وصعية لاعال نقد ولاحه الكتعيم فغوا لمرتبر الاح ارالدرسي لبرت منه استقاق ورباس

الم تم الاص المغربين ولم يم منعقلام في صلاالريسي منه لفرفان النفر كسفاق عول كال الدِّيّة في نفر لفظ ومنى المنقق الدّريس فيه من بنه اسقاق كالوسمية من بعدوم اولأتني واكرم كمول ند الصنعن الدعلام وفدالوضع الاول وانا قيدنا باللفظية الوضعية للاحراز عى الدائمة والكستى ليترا ذلا يكي الفائل كالكسار منها جامد ما وسنتقى حقيقها وى زيها مزعم عرص منته فهوالرئر الغرالام ولعدم الدخلة فه الكتعار طلق لأكسي دخل اللف والله عددانا المكى المرادان وملاخط الماة عمانفرنوع استقاق وزن كزيد وع بفتم الهي وعريفي فال الاول صغريمة وانرع والنازح مآة العران دان لوظ في السعود الضرف لم يتوقف الدعل عيها وانا ذيك لتبنيه عالاصر كلح الصفة لتحقق في النقور السي كالحسي والففن ولو الفوفاو تختروجه في عند الد مع معند العنوالد في الله الملائطة تك المنامية عد الد مع المعنون الد الله الملائطة تك المنامية على المنافعة على المنا كالمرتبط بلنقة المنه كالعنقة كخلاف النفال المضافات للتعيدو ويحوه عند اكتعاد وانام والعلمنقة بجردا تفال الصول كرائد وصالح رمعيد والكسي دفول الدلفة لللام عليه لعد كفي المابة ولوتنوا لنقو العروان توتف عيه الد تواف فالندوا بحوالادل فهوالمنقول في اللغور والع في الدابة وصعت لغة لما يدت عط وصالارض م تفرف العوالع الم سرطند النفافغوالى والاجرالاول فهوالنقول أفلاحى العزد كالصلوة والزكوة عندات والترعة وكالمتدار عنالني مغلادا ناعتران كالماسته فعراللفاظ التي وصعها فد اصطلاص عامن دم لواته كيول الراعي فهم الوه واحر في الدواس في بمتعاد لعمد ع في ومتاله لمح ولنلاكون منقل بغير لعن وحديك أن والهيقة عا كورض الواضع اللفظ التركيف الى ندوند الله لت بعدال دو لهذا على بشوت كفيمة الشرعية دسمة على الغوي مله الجرم الناستة عاكة تع ولا بن عدوم بية الوال لعدم الفي أمر اللغة عنية ذلك مع ال اكترم معامود

يتنبنون ومعاندته والفارم بالطمار الأعبترات رعالم ستهذه اصراليفه ليموند االمرم ولما فلن واناهج فمغ الكتعى لعيان كتعاله على بدائعيفة كافن وزيد دع وص لح دمعيد و لهذا اذا اللي لفظ ا بهرفهم الافعه المضجة بدوى قرنية وذكراع رة القيقة وانا تنبت عندفت عة كانتبة اللغة عندالج للان كل واضع لا تع ف مراه الله؛ تنفير واللهام والبدرى وهت سع خيست نسم تنعلو بندنكة مستق عندم ثم كيدن لح تبه را بوزي بركز وساء الماة؛ لهنية الخضوصة او الاسعاد الحندا كانواا ذاسمعوام التربع عبارة ماكنق بهند صطلاحة سيدنزع معنا مأولا بقيدون عيافهم ومدلوني اللعوز فاذابي لو ذيك لم بمزداعبيه بقولوا مهامضاع ومسي خ لغت لان الدلفاظ الفاظم وم متعلون مناذلك غراما ولادم ودوابع والحقم فداه يقتمنيك مراللغة العربيراه كلام عيا كقيقة الترعيبي فه الحقيقة وننافها ببال بحر و كرشف ترغ مبلكير كه الاس لطف حتب وكنف لعن على بعب يتر والأ اليهمى الالواصع واحدوموالته فتعط الدحة فوضع لفظ الصدياعة الدغ وعدالا فعالع وفيرمي بب المسكيك ولنقبض لغبال فلويل اذان ويعهان وعبدوانا اسرسط نداد القيقة المرعيه انطاقا ولدكن تنفع بفاعدن النهت الخوابع الاتحد للقنة وكمتر اللفظ وستربت الداف فالمعددة عيف فاصدمتراوفة مزقوله لمى دكسيم غيرمعام كوسيرا مدرديف للك اللفط قداصم مع لفظ اخ عيمين واحدفانه رلوفه عي مركومسفا مدوم والمعندوان كان والصقة المعني موالدر ركس اللفطين وأسبع المديب المواوا لصنعة بم الموصوف وللفرى فه المتدان تشيخ المتعدد افراه متواطية للال المراه ت ورسنة الدلف ظ المعقددة المه من صنيف له موصوعه لمروعت رئم الدلف ظ انامونه إنوع لد عد الشخ فلد يمون المتراوس زيد ولدندا وخليد الكثر المعترة الدوا وتعد المعن فال لا عب رالمفهوم والمتعلى لديك للان راك لا إعدا المف المنت المعتب الما الدنولي وكول المع و الليفطي ان كان بفظ لصلال الدعه لايرات ميرا ول عديد الفظ كلفظ الزفاند اجدم العمار والانع داسب واستبيته وهي ١٠ المف الخروسية للصاريم ة تنجيله المف وانام ولكترة وورانه نع العلام والمي طب ست كال مع وفا وجواى المتراوت كيير واللغة لديك براو جوالمع وفرعند أمر اللغة

وقير بعدم و وقيعه وماور دمن ذرك فنوم مسكر المنا يغيم خالت بي متد الصغود والحبوس فال العغود كو اعن عن القِيم والجلوس عن الأطلاع وقد يكول المفيضفة ل فنيم عبِّ رصفة بهم وباعبّ رصفة احربهم اح أمو من المبّ من فن غي منط المنسمة فل المراه ونسط انداد في فيده ك الدي مركور الواحد و ما زاد كو فاله عن الفائة وينون عن ومولك ورخ الكم على ال ولد الميني عدد من وقعل المناست الذات بى الدلف طوا له ندوالذطرالاو الدن الكيس مومها الأقدالموونة التي مي العقود والوارد عن الموتر والمرالعيدوا ترامرالعصة عى ستعه كل واصرمع مك ك الدخ من غير الاخط لل قد التي قبد والدصرف الكتعه المقيقة متى كنا ذاا تية الرصروموع بناك كدواردو الدسرانيم بن تعول نداالي اوندا اى سولاتيف وسة الم مركوا تيته بي رحمر ولم يقيم اى قدال نقة واردمة ان تشراليه ذاك اللفظور ستم مركان مضطع كأثيرا بيه سندااي سوام كان فالمالدة بغد الفاعد فوكوامنه وسيو السن فذا لعفرولوق العدمادي نته عالمة عالات ما قد لم نيكروا عدي الداك ولهذا لوقلية للي لسى مدالة م الزواعليك للابئة قد قبلوامن الدول صواب و رغوران من ولك ا عالد خلاصة من دا المن و وقد و كا محم مع معروب الدند لا نواه ال تعم العند الى وضع اللفط ماوت ؛ زانه ام لاذان عريقد والمعن والركاء والدفن اين كم بندك عدال سالسيف تزير عياف مسم كبنة يقطع المصفة للتبنغ ولك وقدصف صاحب القانوس بساقه مفرة وعصاه لهيد وكروب أرزيغ العنظ فأفرا ترروي مبالم فالمراكمة وستع المقاصداع مطلع التفاهم لجوازال لقتضياف الترير فلاكحيس ترديه اللفظ الوحدم اراا واسبح الدبهم اوت البيان بفطاج كالوضوع اسم المغيروالمق أقتض لخفي كالسبيع التعوثق الخذريس واحترج بسمع المالب ن فلو هم الملكم فلوه المعكم الذربس مى الذربس لما في مرتب مربعوب من الخرولوقي اول مرة الخرلاهنت نتع واسجعة الاعراض بقونسا لمراكم مسته لايغيد لاء قدقدت ال اللفظ الم مد مرام ف الوامد كنول لهنائب ست موعية مقددة تتضطيم بي لهية ومزية الرونه وتعييرالما ة المروري ماجه المست لزالسا الفظالميسان لميفه منه كسلغة التي طب غير الموضي لمهوس

وموالراج الدلاته عنه والموضوع له المانع النقيض مونه اللغة الطهور للان حتى النقيض نويم خفأنه نقيضه وقيد ناكم اللغته الني طب للاحراز عالجوزه لعقد الغير لمستدالم دميروس احدال يفهم لغة الجرك غرلغة التي طبلوضع اواصطلاح والدلم يوحد نفتى الانع راوان فبرمنه غيره سراه منه غيركم لغة التي طرف ك كال الفيم موجا فالمرادخ التي طبط مرافط مرافط وأسان مرم أجعة ما والميمن من ل اللفظ ندرى وألطب قدعي ما فالنف من المعنوا ولوبية بهم المرج و وانا من عندا ل مرلاك الام نع بمراتوم ولهساع قدنيعك اوست ومرالله فيالن فيامنيه الري ن وولك كفظ الدسدة فانه كل مزع اليول الفرس وذلك لمفهوم المرح ع ما قال خال بغيار مع الرمره ع ببرالم المستية عليهم الماه ميرو ذلك كلفظ الله فاسمول بنسبة المالزمراتيء والكان ايغهمندس ويافهوالمي ارالمهم صاريع فيانه نطيلي وذلك بنستة الينة الدلولية لابنج ولا ترجيم والمنت فركي بن النق والفام مواللفط الذريفهم منالري المطدى بنطرى بسسته الممقدي واحدا ذلوكان بنظر واحدلماكان كيوم الاعنع النقيف فبتعيى انتص اولا منيع فتيعين الفامرفاذ أثتر كمسينها بالتغاتين كان دنك مهوالحي إرالراج الدلاته المتضع المعناد في موالمتقى ارالصبوله الدلاته عيمساه فان ما فينه م موجة مقامرالك م تعدر علاية النق عنى عيالا المرح بفني والمي منب للنقر والفامر من حية التراكها عربي الدلاته والترك مي الجر والمرّ الميت. ارالدرنيب المي وسي لي اونيب الراج فطور ولاسة ولي الراج اوالدرني يصنع في المراجحية اوعدم فهور الدلاكم اوعدم الصواب من قودة ت مهت قلويم وقدية وكوي تبتر في وموادي يفه عدم الراجية منظري بنسة الممتعدم واحداذ لوكان بنظروا حدل كان ينوح فهالت ورفيعي عجب اوفهم المروصة فيتعيى المأقل فالوائة تركسينها بالتفاتي كال موالمتك بالكتر المهاند عدم الراجحية ولاكان وفيرم جمة الدروز الجرملا المرحمة المؤل ضعفت جية الت ورف تفق فياليس مراج العلالة وموات بالمسك المساخ المسابعة اللفا المكان يمول ما ولا والدول وكين وموه كسي اسكوت عليه اربعة ات الإولسياه يدل عاطب ايقاع الفعد ارابقاع الكاج المطبع بسينهم خنطه ماكسين لذابة ادلعارض كطلب الكذهب فان فأرن الاستعلاء فيفي طلد اللاع فارك الأ

عاى موركطداك والعفرى عبدا فهوالام كعوكهم عنى المان وان قارن الت وى دعدم العرفع والخضع فالتاس وكقعل الشخص ويندالرتمة ولوبالغ مل فعركذا وال قارل المذ مراهط ويسبني فهواسوال والدعامتراللهاغ ولهوارحني وال وإعيطه إلكف عاعكنهم الفعرالدرلدكيس لذاته اولعار خركفي عن العدى الدرونية ملاك المؤم فهوالغروموع ترمته ما قيله فمن المستع نفروم لم وراته م ومزالاة سؤال ودعان لا على على على معزفة التي والمن والموم واكتبتق الخوارير وكه الدفيد فريم تر الذوادة كوفراانتي مهرومز التعيال كوفداارشي مود مزالهي ستطلكيف متسفوه والردكيف وينومزو ماستبددك التاكت المتاكت البيعي التي دموا يراع من بي اللاوالخرك المتى كؤابيتى كنته معهما فرفوزا عظاوالترى كولعدات كيدن بعد دلك امراد العرض مترالا تبزور بأقتصه ضرادا لهذا، مُتدرُ البراميم عرض عز خداد العتهم تمري بندوي الله والتع مُسْرِقِيْرِ الديث ن ما اكو د وضيف متر طلا و تلفتهم و ملا نقع ملا رعي العند الرابع ما متر العدى والله و ميد البد دوالتي لذابة كالمقبه الدمية منرنية فأخ المقبد العفدية منوقام رنيدود استاليجي مترزيدتام وموالقمنية والدر اي زم وقول لذائد الدادات اللفظ الله فيدف في معرف عريف ما دكتير الكذه المالي في متع وضوص كزات سيخ وضرركوله والائة المعصومي عواولصوص عواوتركيب كعقلك للدىعة روح والناية ورويد طوالا كتيرالصدى لذلك الفي كعولك الماريقة فزد فالتل تترفع لان في المامتع في الكذم الوالعدى انامح لما ذكر الدلمة والكلام الملين فه لذا ته يحتر للصدى والكذف فلحضوص المحروض مع المركب مصرامي اللاصة والنيز دومو مالا كمون عاومواما تقييد رومو ماكون اخراج في عيد اللاول وتصص لعومة لوك المالمق فالالصفة تحضقة لموصوفها ذلولا فالشمر الفرسوع غيرفا وإضافه كرامر الجي رقه وغلام زيد دا ماغيزك منا وال بسرد ولعطف الله يكدوالبدل كواحد أتن ن ريد وعرو نف و كيزيد الفيك في من وقعدة م وتعد جبسي وعدر أتباه ولك المسكل التاعن اعبان مايرل عليه اللفظ قد كيون لفف دالدعي لفظ دال عي لفظ دال عي لفظ دال عي مف كالكمرة مراحي مع موم ل عياصه مهومل عه كست عمود لع اللق عي الكال وقد كول لفظ كالكر ومود عي لفظ كالام ومومل

ع لفظ كلفظ رنيروموير إع معنه وقد كمول لفظ كالكوّر ل ع لفظ قالعلوكالا م ومور الفيز كالممدوموم إع لفظ مزمر كديزومولام المنى وقد كيول لفظ كالكدومولفظ برا علافظة الموز ومورد إص لفظ ووورة مرز دوموظه مرالا براع أي وقيران الموندل عامن ومرقم وسيري للن الدال علام عالمدلول والنقش علامة اللفظ وموم إعماله فأو وقد يمول الدع لفظم كب كالعضية براع زيرة ع وجوير إص معناه وما منبه دنك وقد تفتر داس أراجة فة الموضوع لمده بعدا تمة لم العبر الرابغ قد الكت رة المعج لقد ريفه و دعيم معاند ولا وفيم كل المسئ لذا لا ولح نود كر أسمة ق الداء وموافعة الافتاع اراقتاع وفرع تقدف الواراق رفير حروف إعلى الاصور المعتور عديم الحيَّات التي المن نص المنت ال عشروع ونقيم المحنة إحت ملك الدّتق ف كول بزع ، وفرادم داولي المادم زع و ولفص ل فارعة مؤدة النان وزع ودائن دانقص ومي زع و محدوز ع و وفي وكر تعص ١٥٥ وفر م م المركر كوطيب الطرومد ابنا عصد مب العربي ال العارسي م المصدروان كان العكر إصرولكي الدول م فين عليه داية كون بن عاعد الاعتماد بك الدواحب للناسية عزاءال الدعة ى دانا يجيبه العامرا ولدنه مي الره كا مورد مراي الي وابناعه ادعلامة لائره وزع ة ح ف متركا وزيا مع فاعلى الكذاب بغ ما ١٥٥ الذال - الم فاعرم عدر معز ما من ولف م و من من من من المن المؤد وان ل م و وحدار من الم منفقة زع ة و و و كر تفي ل و فروكة م نه ة و فروكة مركار فير المونفي <u> جوز و ک</u>ر منرعد فعرام من العدة دار بعة م ذوحة ارمنياة مخلف لفيدن و فروزي و و منازي من الدين مرونقي ل م كر وزيرة م كر منزع إحدام العرونفيال ووروزيرة وكرترنب م ان د دان د دان درم و مرام و مندسيم من من دارية مندد ودا و وح كتوزي ة ح د منداكه تم الكلال ولعمال و و وي كدوزيمة ح كمة منر عد فيراس الود

ولفي ل ود وزيم ة ود دوك مترف و في ما في المو د نفق ل وكدور ما ة ود دوكة

المرابع المرابع

شرارم من الررفية الخريجة والمتي في الحرب وحيت كان الفع مستقة خاكو اصليخ الموف اللاصول التي تدل عي نفسه في ة المعنه كان احد العين موجو إفدالغ كالاصروحية كان الدحد انا تدل عدم كفية م الهي والنفي مينه ماة الاصل على فيراوع المروض الاصرائية ي للفي مينة منة اصده لا تن رفيا الاصرونيروالالما تغيرالاصرفلا يول تهمة ق فلا يمول فرع فاخذ الواضع لاصرا ليف لافي ع وهذا المصرالاصورة. كعرف مئة دروار المال اقفى القرص المع المع مشالعة من ذيك المؤمن تغذ اصرابي فيه للال الدينة انامولى يقصنيه لك الاصرادات الهن سيع صطيق فيه النطاع بست التفام فاف القرسيل اقترفلاد قنالد مقاته فهو مائر ومقتول ققر وقال دمقائر دعائر وقاتل في ترمقاته وتعاتر تيعا تروكذا مايشبه لقريفة فاخلف مين ستدلع فالم بخلاف الحيث متدالكتمة قية دون الدينتي من الاصل لدالروا مؤلد نريب اندلة وخذا لزوائر عامه ولدير كفيه رائتنى خالاصور عطي الدائر واندا المراح مندال آميى الاصر سيرطند ح نقر المف المالغ المادي لفن ادتور سرا ولايفر المف عدم وعوص الفل مع المطالقة للن الدف افا دصانا مولله علا مسلك مُنكركي مع كان دبئ موجعة تقديرا وانا خدف ولم تركيبيقيها ولفظها لدنها لوتركت لفظها ماكال للاعدال انتروك قط ما ترست من الفوائد عيما وكنرف علم القريف في يخفيغ والدخص روغير ذرك ولوحذ فرنفي ما قرروه وبق النق عي صله حف للاصر ما كان مع فذرك الدب العراق فم قررًا لك تبرو إصبيع المن طن الذبالفط في واللفظ المذوف فتع الاعلام أولا يراع اللفظ الما اوصون النقش في نريان الزوار التي قد تمي الاصرية نترك لتقرالي لانهام نوع الهيات فال اقتضى الدُّمَّقَةَ قَ وَالتقريفَيْتُ مِنا افذ والدفاد وقين مَا والفَّهُ يمول بنا وعاعدم الدعد لوعركم الاعاما فترعيب ال مف قوكم لاعت ركركم الاع الما أن وعدر وال الع مرفر مف رقد للكارسي للان المركوسي الحركة اشتخصية ولا الحركة الصنفية كالرفع وكتدالض مرا الوالح كة النوعية التي مي صد السكون ولايخ اخ الموسعناللذا م مضوع اومفتوح او كمورد كونه كذف والوقع المنيلة المرفى لان وكراب كذلك والجواس القاتر لو بروالها مفارقة للاصرالكة للانه انا يحديد الى عركوا، كانست تنص الم نوعة ومحتم البناصية للعرصة ولمكن المرتفاق مون عالماة الحيث مت الحينة التي خ اللفظ الدال عا المفالع

كالكالهظم كاصرومنة والحند الناترك بلك دايق مي اصرابنية وبالقدم دالي والزجة والعق ل وح كاسة الاء البية عناصر البنية وانامي كارته بالعمولات لي المالية لان علاماد الحام العروم واين من دانود التحت فاعتره كالمنك الماك التا مرتية لحق مع المنتع الذاحة عصدة على المالة الكتاع ة مغ لانا تتبعن الص المنتفة ولمنعف عي ما من والمن الدّعة وما بغيراً للن ولا العن مو الدن العام عزاف على وموقائم فراته ولل مزو التقييم صفة للواحد ولان الدي شرم تعلى لقيام العلام النف الدر تراعب المروف والاصواب في اله ولان علم مع الداب والصفة للدَّفي بغير موصوفه ولا نعف مه والد المتى صفة دة لت الله متىللات ملاك الدهم المنت العجمة في الدصوات المحداء عقوالا وقياح الفرك لمفرد سبع صحالات وفائتر طنوحة الالقاصة فالمفعة بلوصوف للصدق عافع الفرد المفارد عيف مذال عفي المستى موان تروموه فاغ بفاعر الفرد والمالق مرا اناموالدنترف الدق ف لحصور الشرط قل أذا لطرع المحقيقة الا معنوع ال الواقع عا المفرد مع الدير ولكى اتن ير الدر رعم التيقوم الا والدنراذ مرونه الكيتري فهوا الدر تقوم والدئير الصان فأع والمعنوسة الملوب فالله منيقوم فرائر مع بقيع المغولين وقد تعفى العن وواحب العيران التراس أي أعير للانروالة رز است ال كان ما تالدندا و أكان مفيراكان للتيم يترومكذا وسيدون كان قديما لح و قدم الانتراك تنزاع قدم المنتبرة والمنسب أور وبد القلام سي جيرة والكان دعولهم صحيح لان التير معاير للانتر و لا تزم الدائم من المعايرة المسلال الني مردد عف المباتراخ فلا المدر المان من المان من المعالمة للال سنبراناي بي العفروا لمعنوسلاي العفروالف عرطلان العدم فاكمن أدا متدريه خرج وال - كالصورات بي عرف وي عرد المع و والاستدام والمزد فلدا فلهم افلا ل غروانا استدالاالفرالدز موضر زيدونسي مونف وإناموذكره والكت رة المجة وهم والفارجة وتلك المعتبي جمة العفر فالسنة عي العفرويي تدا لجهة التي مي جمة الوجوم عيد الفقروبي جمة العفل منحث نف المع المن المعد المن ويدم الديم الدورادات والما كمن فلال خراراً

الموكة رنيدة تك المحكة احديما رنينف مها وتقومت كجنة الذك ميصونف كالترفاذ النالط الدر موان تيرقام بزيدانا مزيد بق صدوروت كقتى لاق ووض فاذا اج ين بوافي الاسكالا ين منه ما قالواولات مف الصفة ، لوصوف قياع وض دانا موق مصدد ركالكلام فانه ماع العقاق صدورو المواءق عرص فيطر ببنياق لالتعرف المترطيي في المين الموموص في مح الدافيات على المن موالت يُرلد الدنترواندة عُ عُ العالد استدلن ال نقول من اسطلانوام الدائية وصف النالي فان قلم ال اللي يقوم بدا مراح مي م الله و المقدم واذا من مرصدورو، لحنوي مي وال صالمن ولطر الشراط وقوام الكلي الفتى المراك العلي الفي الكلام والداسدول على مفايرة اوكترة اوتد دفلامي لقولها نذه نف يم دان كان ما يرالزم الدحرا مدوللا قران والعد الموجة الى ودر في المنع سنة بشي مع ولا عديد ومنت وصف كعلام مت ال صدقه عليه عب رطعة الاصوارة والمروف القائمة بالآب كعنى الكلاعين وموى في المواء فقون عن الكال يم للتعقى الدولد ترمنع عام قررا في كثر من من لن ومبح من من الدائر الفعاد الديمة الابلفغ كالعكر فيزم قيام التأثير بلغور في عوص بو كطة الديروا فان كانا بالفاعرتين مدور اذلولاذت لم يتحقى الانرفة المفعوس فيرقع المح والمرماكانوا معلول المسك والتراكف التقرير مرسط بفاء لمعنى في من المنفي حقيقة الله اقوال المالين الديامية والركور والوعي ي من الده مطلق وقد الرائك عوه والعيف ووالفرات ط مطلق وق المرالاسرواي المح ميلوتف وتيرك كان تا يمي لف دوير و داكان مي ديكي لفي ده كالغيران رقالدات والمكالم الموقية ول لم ين المن الدر المراط العق ، في منو وتسرك ال عاملي تن و مكوف العدر صحيقة حقول الم كالتكافي فيكف وصل وفر منه والدفية طاكار فيها جرعينا الدوت كالفرد واليحام لاهاك عينيا كالحورداك فروقدا الزاع فها من على لترع والما متت على التركال الركات رق دراوم دالرالدوالرائية ولا تزاع فبدوالة لدمتنع الكعدالك عدوميران الزاع في لطرعور صف في ورك وان عالم وعد مف وهور تطروالد مداع عدم فلا واعتبر المن كت فاتراه و لم من

